

Centro Universitário Unichristus
CONGRESSO DE HUMANIDADES E CIÊNCIAS TECNOLÓGICAS
Chamada Pública para Submissão de Trabalhos

O Centro Universitário Unichristus convida a comunidade acadêmica a submeter trabalhos científicos para o **Congresso de Humanidades e Ciências Tecnológicas (CHCT)**, que será realizado nos dias **28 e 29 de novembro de 2024**, nas sedes Dom Luís e Parquelândia. O evento tem como objetivo promover a integração entre as áreas de Humanidades e Ciências Tecnológicas, estimulando o diálogo interdisciplinar e o compartilhamento de conhecimento entre pesquisadores, professores, alunos e através da divulgação das produções culturais, técnicas e científicas resultantes dos **Programas de Iniciação Científica**, de **Iniciação à Docência**, de **Grupos de Estudos e Pesquisas** e de **Extensão** provenientes do Centro Universitário Christus.

1 CRONOGRAMA

1.1 Todas as atividades e informações importantes do Congresso de Humanidades e Ciências Tecnológicas serão divulgadas no site: <https://even3.unichristus.edu.br/chct/>.

1.2 As atividades do congresso ocorrerão conforme o cronograma mostrado a seguir:

Atividade	Prazo
Submissão dos trabalhos	De 07/10/2024 a 08/11/2024
Divulgação dos trabalhos aprovados	Até 22/11/2024
Divulgação das Sessões Científicas	Até 25/11/2024
Envio dos arquivos das apresentações	De 22/11/2024 a 26/11/2024
Período do Congresso	28/11/2024 e 29/11/2024

2 DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO

2.1 As inscrições para a submissão dos trabalhos estarão abertas no período de 07 de outubro de 2024 até às 23h59min do dia 08 de novembro de 2024, apenas por meio do site <https://even3.unichristus.edu.br/chct/>.

2.2 Serão aceitos trabalhos no formato de **resumo simples**, **resumo expandido** ou **artigo completo** com os resultados obtidos a partir do Programa de Iniciação à Docência, do Programa de Iniciação Científica, dos Grupos de Estudos e Pesquisa ou outras produções científicas realizadas por pesquisadores da Unichristus. Pelo menos um dos autores do trabalho submetido deve ser vinculado à Unichristus.

2.3 O número de autores por trabalho será de no **máximo 6 (seis)**, obrigatoriamente incluindo o orientador, que deve figurar como último autor, e demais envolvidos no trabalho. A não observância deste item implicará na desclassificação do trabalho submetido.

2.4 A formatação do trabalho deverá seguir as regras contidas no modelo disponível no site do congresso.

2.5 Em caso de trabalho produzido por mais de um autor, um dos autores fará a inscrição do trabalho, devendo indicar, no próprio sistema, que os demais autores AUTORIZAM a submissão, publicação nos anais de eventos e cessão dos direitos autorais.

2.6 No ato da submissão, os autores devem estar cientes de que são de sua inteira responsabilidade os conteúdos e opiniões expressos no trabalho, assim como a observância de ineditismo, cuidados com plágio/autoplágio, bem como seguir os padrões ortográficos e gramaticais da língua portuguesa, não havendo possibilidade de correções e de ajustes após o envio.

2.7 É de total responsabilidade do autor o preenchimento correto das informações pessoais e do teor dos trabalhos inscritos, sendo estes dados utilizados para a produção dos certificados e para a publicação dos anais, não sendo permitidas alterações posteriores. As informações inseridas no arquivo identificado, que será destinado à publicação dos Anais, são de inteira responsabilidade do autor que submeteu o trabalho, incluindo as informações dos demais integrantes do trabalho.

2.8 Cada inscrição permitirá a submissão de até 5 produções.

3 AVALIAÇÃO

3.1 Os trabalhos submetidos serão examinados por uma Comissão de Professores, que indicará aqueles trabalhos que estão aptos ou não aptos para a apresentação durante o congresso, considerando a adequação às normas estabelecidas por esta Chamada de Submissão de Trabalhos, apresentadas a seguir. A avaliação será baseada em uma **média ponderada** dos critérios definidos, onde cada critério terá um peso específico para a composição da nota final, variando de 1 a 10 pontos. A ponderação será aplicada de acordo com a relevância de cada aspecto do trabalho, garantindo uma análise equilibrada e justa.

- **Critério 1 – Relevância e atualidade para a área do conhecimento e para a sociedade (peso 20%):** Importância do tema abordado e a atualidade do trabalho no contexto da área de estudo, considerando a pertinência e a necessidade de conhecimento atualizado sobre o tema.
- **Critério 2 – Qualidade Metodológica (peso 20%):** Solidez da metodologia empregada no trabalho, incluindo a clareza dos objetivos, a consistência da abordagem metodológica, a pertinência das técnicas e instrumentos utilizados e a análise apropriada dos dados.
- **Critério 3 – Interpretação e Discussão dos Resultados (peso 30%):** A análise e interpretação dos resultados, incluindo se as conclusões são suportadas pelos dados apresentados, se as implicações são discutidas de forma crítica e se há consideração de limitações e possíveis áreas para futuras pesquisas.
- **Critério 4 – Contribuição ao Conhecimento (peso 20%):** Valor acrescentado pelo trabalho ao campo de estudo, considerando se o trabalho oferece novos insights, perspectivas, conceitos ou evidências que enriquecem o conhecimento existente e contribuem para o avanço da área.
- **Critério 5 – Formatação e adequação ao modelo de submissão nesta Chamada de Submissão de Trabalhos (peso 10%):** Os trabalhos que não seguirem o modelo proposto poderão ser reprovados.

Assim, a nota de cada avaliador (NA) do trabalho será calculada pela equação dada a seguir (média ponderada):

$$NA = \frac{(\text{Critério1} \times 2) + (\text{Critério2} \times 2) + (\text{Critério3} \times 3) + (\text{Critério4} \times 2) + (\text{Critério5} \times 1)}{10}$$

Para ser aprovado, o trabalho deverá obter nota **maior ou igual a 7,0 (sete)** na nota final (média das notas dos avaliadores), conforme mostrado a seguir:

$$\text{Nota Final} = \frac{(\text{NotaAvaliador}_1 + \text{NotaAvaliador}_2)}{2}$$

3.2 Os trabalhos selecionados serão distribuídos entre as sessões de apresentação de pôsteres e as sessões orais.

3.3 Serão publicados nos Anais do Congresso de Humanidades e Ciências Tecnológicas apenas aqueles trabalhos que forem aprovados pelos avaliadores e satisfatoriamente apresentados.

3.4 O conteúdo dos trabalhos é de responsabilidade exclusiva de seus autores.

3.5 Cada curso selecionará, por meio de uma Comissão de Professores e, ainda, conforme pontuação obtida, o melhor trabalho, para receber certificado de Menção Honrosa.

4 MODELOS DE ARQUIVOS

Os trabalhos submetidos, bem como as apresentações, deverão seguir os modelos disponibilizados a seguir:

- [Modelo de artigo completo.](#)
- [Modelo de resumo expandido.](#)
- [Modelo de resumo simples.](#)
- [Apresentação em pôster.](#)
- [Apresentação oral.](#)

Fortaleza, 18 de setembro de 2024.

Estevão Lima de Carvalho Rocha

Pró-Reitor de Planejamento, Administração e Extensão

Centro Universitário Christus

Paula Nobre de Andrade

Coordenadora Geral de Pesquisa – Humanidades e Ciências Tecnológicas

Centro Universitário Christus