

## ANEXO II – EDITAL Nº 10/2024 – CURSO DE DIREITO

All.1 O Índice de Rendimento Acadêmico (IRA) do candidato, a ser aferido no ato da inscrição, deverá ser maior ou igual a **7,0 (sete)**.

All.2 A Média Final do candidato na disciplina da qual pretende ser monitor deverá ser maior ou igual a **7,0 (sete)**.

All.3 Oferta de vagas para este Edital:

Número de Vagas	Disciplina	Professor	Temas para a prova didática
1	Ciência Política e Teoria do Estado	Antonio Kevan Brandão Pereira	1. O estudo científico da Política
			2. O pensamento político de Nicolau Maquiavel
			3. A formação do Estado Moderno
			4. Formas e sistemas de governo
			5. A democracia contemporânea
1	Direito Civil - Obrigações	Yuri Martins Gondim	1. Teoria da aparência e Credor Putativo
			2. A Obrigação como Processo
			3. Violação Positiva do Contrato
			4. Solidariedade
			5. Inadimplemento Absoluto e Relativo
1	Direito Constitucional II	José Evandro Alencar Correia	1. Federalismo
			2. Processo Legislativo
			3. Poder Legislativo
			4. Imunidades Parlamentares
			5. Controle de Constitucionalidade
1	Direito Penal - Parte Geral II	Ana Beatriz Barros de Siqueira	1. Dosimetria da pena
			2. Pena privativa de liberdade
			3. Penas restritivas de direitos
			4. Concurso de crimes
			5. Prescrição
1	Introdução ao Pensamento Filosófico	Regio Hermilton Ribeiro Quirino	1. A origem da Filosofia Ocidental
			2. O antagonismo entre Sofistas e Filósofos na Grécia Antiga
			3. O conceito de livre-arbítrio em Santo Agostinho
			4. O estado de natureza nos contratualistas
			5. A fundamentação filosófica dos Direitos Humanos

1	Tópicos Especiais em Direito I	Ana Maria Moreira de Sousa Mendes Bezerra	1. Comportamento humano juridicamente relevante: heurísticas e vieses cognitivos
			2. Raciocínio lógico aplicado ao Direito e análise de técnicas e modelos argumentativos: o modelo SPRI
			3. A compreensão do uso falacioso de dados e estatísticas, do fenômeno da pós-verdade e das fake news para a manutenção da democracia
			4. Comunicação não-verbal como elemento persuasivo: postura, movimentação e gesticulação
			5. Direito, Arte e Literatura como espaço de construção reflexiva sobre os sujeitos de Direito

**Heitor Nogueira da Silva**  
Coordenação Geral do Curso de Direito  
Faculdade Christus - Eusébio