

# Processo Seletivo – 2024.2

## MEDICINA

# B



### Conhecimentos Gerais

#### INSTRUÇÕES

01. Verifique, com muita atenção, se este caderno de prova contém um total de 20 (vinte) questões. Constatando qualquer anormalidade (página sem impressão, página repetida, ausência de página e correspondentes questões, impressão defeituosa), solicite ao aplicador de prova outro caderno completo. **Não serão aceitas reclamações posteriores aos 10 (dez) minutos iniciais desta prova.**
02. As questões desta prova estão distribuídas na sequência em que se encontram neste caderno e devem ser respondidas no cartão também seguindo a sequência das matérias:

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	01 a 10	10 questões
Ciências Humanas e suas Tecnologias	11 a 20	10 questões

03. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer as questões de múltipla escolha de ambos os cadernos e a prova dissertativa-argumentativa. Faça-as com tranquilidade, mas controle o seu tempo.
04. Leia, cuidadosamente, cada questão da prova, marcando, inicialmente, as alternativas corretas no próprio caderno de prova.
05. Se sentir dificuldade em alguma questão, passe adiante e, posteriormente, retorne, caso haja tempo.
06. **Antes de transcrever suas alternativas para o cartão de respostas, realize os seguintes procedimentos:**
  - A) Confira se o nome e o número impressos na parte superior do cartão coincidem com o seu nome e seu número de inscrição. Caso o nome e o número do cartão de respostas que lhe foi entregue não coincidirem com o seu ou o da sua inscrição, avise imediatamente ao aplicador da prova.
  - B) Atente para o fato de que a utilização de um cartão de respostas cujo nome e número não coincidirem com os de sua inscrição invalidará a sua prova, à qual será atribuída nota ZERO.
  - C) Para marcar, no cartão de respostas, a sua alternativa, utilize somente caneta esferográfica contendo tinta de cor **preta**.
  - D) Não escreva nada no cartão de respostas; apenas assinale a alternativa da questão e ponha sua assinatura no local expressamente indicado.
  - E) Não amasse, não dobre nem suje o cartão de respostas. **NÃO HAVERÁ SUBSTITUIÇÃO DO CARTÃO DE RESPOSTAS.** Seu cartão de respostas será corrigido por leitora óptica.
07. **SERÁ CONSIDERADA ERRADA A QUESTÃO EM QUE FOR FEITA QUALQUER RASURA OU MARCA EM MAIS DE UMA ALTERNATIVA.**
08. A responsabilidade pela assinalação das respostas é totalmente sua, e elas não poderão ser refeitas, nem alteradas, depois de recolhido o cartão de respostas.
09. **LEMBRE-SE:** há uma única alternativa correta.
10. Ao terminar de transcrever suas opções, chame o aplicador e devolva o caderno de prova utilizado, o cartão de respostas e a folha resposta.
11. Nesta prova, há questões de Inglês e Espanhol. Responda apenas às questões referentes à língua estrangeira escolhida por você no ato da inscrição.

Nome:

Inscrição:

Curso:

Idioma:

Sala:

Data: 10/7/2024



**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

01. Sentimento melancólico  
De um momento que passou  
Uma pessoa que foi embora  
E que nunca mais voltou  
Seja pelo vento no rosto  
Ou uma lágrima a rolar  
Um grande aperto no peito  
Mas você sempre vai lembrar  
Ela chega a qualquer momento  
Não importa classe ou idade  
Posso senti-la nesse momento  
envolvendo a minha realidade.

LIMA, Eduardo.  
Disponível em: <https://www.pensador.com>.  
Acesso em: 31 maio 2024 (adaptado).

Nesse poema, o eu lírico se refere ao(à)

- A) sentimento de saudade.
- B) percepção de inconstância.
- C) constatação de irrealização.
- D) sensação de solidão.
- E) ausência de plenitude.

02.



Disponível em: <https://www.brasilecola.uol.com.br>  
Acesso em: 26 jun. 2024.

No texto, o elemento coesivo “assim como” estabelece um(a)

- A) ambiguidade textual.
- B) incoerência informativa.
- C) inconsistência pragmática.
- D) vínculo causal.
- E) relação comparativa.

03. É o pau, é a pedra, é o fim do caminho  
É um resto de toco, é um pouco sozinho  
É um caco de vidro, é a vida, é o sol  
É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol  
É peroba-do-campo, é o nó da madeira

JOBIM, Tom. Águas de março. **O Tom de Jobim e o tal de João Bosco** (disco de bolso).  
Salvador: Zen Produtora, 1972 (fragmento).

Nesse fragmento, observa-se a presença de um recurso estilístico que objetiva

- A) contestar um conceito.
- B) alterar uma percepção.
- C) relativizar uma verdade.
- D) suavizar uma crítica.
- E) intensificar um termo.

04.

**SONETO DA FIDELIDADE**

De tudo, ao meu amor serei atento antes  
E com tal zelo, e sempre, e tanto  
Que mesmo em face do maior encanto  
Dele se encante mais meu pensamento

Quero vivê-lo em cada vão momento  
E em seu louvor hei de espalhar meu canto  
E rir meu riso e derramar meu pranto  
Ao seu pesar ou seu contentamento

E assim quando mais tarde me procure  
Quem sabe a morte, angústia de quem vive  
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa lhe dizer do amor (que tive):  
Que não seja imortal, posto que é chama  
Mas que seja infinito enquanto dure.

MORAES, Vinicius de.  
Disponível em: <https://www.lettras.mus.br>.  
Acesso em: 31 maio 2024.

Nesse texto, a presença da função poética da linguagem evidencia que o autor buscou

- A) objetivar o envolvimento do receptor.
- B) priorizar a dessacralização do poético.
- C) ressaltar a plurissignificação do amor.
- D) privilegiar a objetividade da emoção.
- E) valorizar a elaboração da mensagem.

05. TEXTO I

Era um sonho dantesco... o tombadilho  
Que das luzernas avermelha o brilho.  
Em sangue a se banhar.  
Tinir de ferros... estalar de açoite...  
Legiões de homens negros como a noite,  
Horrendos a dançar...  
Negras mulheres, suspendendo às tetas  
Magras crianças, cujas bocas pretas  
Rega o sangue das mães:  
Outras moças, mas nuas e espantadas,  
No turbilhão de espectros arrastadas,  
Em ânsia e mágoa vãs!

ALVES, Castro. **O Navio Negroiro**.  
São Paulo: Global, 2016

TEXTO II

Em dezembro de 1649, frei Sorrento, um capuchinho italiano que esteve num tumbeiro, contabilizou novecentos cativos, e desabafou: “Aquele barco [...] pelo intolerável fedor, pela escassez de espaço, pelos gritos contínuos e pelas infinitas misérias de tantos infelizes parecia um inferno.”

SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa M. **Brasil: uma biografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 84.

Os textos I e II estabelecem um diálogo ao

- A) documentarem uma visão idílica.
- B) questionarem uma temática irreal.
- C) provocarem uma reflexão onírica.
- D) relatarem uma situação utópica.
- E) abordarem uma temática social.

06.



Berthe Morisot, **O Jardim de Maurecourt**, CA. 1884. Museu de Arte de Toledo.

O Impressionismo, movimento artístico ao qual pertence essa obra, tende a

- A) mascarar a impressão da realidade.
- B) expressar a morbidez da sociedade.
- C) enfatizar a beleza da monocromia.
- D) valorizar o efeito da luz solar.
- E) ressaltar a artificialidade da luz.

07.

**A FLOR E NÁUSEA**

Uma flor nasceu na rua!  
Passem de longe, bondes, ônibus, rio de aço do tráfego.  
Uma flor ainda desbotada  
ilude a polícia, rompe o asfalto.  
Façam completo silêncio, paralitem os negócios,  
garanto que uma flor nasceu.

Sua cor não se percebe.  
Suas pétalas não se abrem.  
Seu nome não está nos livros.  
É feia. Mas é realmente uma flor.

Sento-me no chão da capital do país às cinco horas  
da tarde  
E lentamente passo a mão nessa forma insegura.  
Do lado das montanhas, nuvens maciças avolumam-se.  
Pequenos pontos brancos movem-se no mar, galinhas  
em pânico.  
É feia. Mas é uma flor. Furou o asfalto, o tédio, o nojo  
e o ódio.

ANDRADE, C. D. **Antologia Poética**.  
Rio de Janeiro. José Olympio, 1978.

Nesse fragmento poético, a flor representa uma forma de

- A) resistência e esperança.
- B) felicidade e autorrealização.
- C) comiseração e solidariedade.
- D) sonho e alienação.
- E) ilusão e idealização.

**LÍNGUA INGLESA**

08. My father was a die-hard college football fan up until the end. And when the end did come, it was in a hospital bed surrounded by his children. At one point, the doctor came into his room and gently got to the point: “Do you want us to resuscitate if your heart fails?”

My father shook his head, saying quietly, “No, no. Let me go, let me go.”

My sisters and I stood in silence, grasping the gravity of the situation. Then my dad spoke up again and said, “Unless Ohio State is on TV — then bring me back.” — Rick Eichhorn, Centerville, Ohio

Disponível em: <https://www.rd.com>.  
Acesso em: 19 jun. 2024 (adaptado).

Na piada, o efeito humorístico ocorre porque um dos personagens

- A) pretends a calm acceptance of facing the difficult moment.
- B) reveals a strong desire to attend his favorite team’s game.
- C) denies an evident interest in watching the football game.
- D) expresses a sudden wish considering the critical situation.
- E) emphasizes a great enthusiasm for playing contact sports.

09. **THE AMAZING WOMAN WHO CAN SMELL  
PARKINSON’S DISEASE – BEFORE SYMPTOMS APPEAR**

Researchers at the University of Edinburgh gave T-shirts to six people with Parkinson’s and six people without the disease. After the subjects wore the shirts, they were passed on to Joy Milne, who then had to determine by smell whether each wearer had Parkinson’s.

Her diagnoses were strangely accurate – and have potentially unprecedented implications for people living with the disease. Milne made correct assessments for 11 out of the 12 cases. In the one case she got “wrong,” she insisted that a T-shirt worn by a member of the control group had the warning scent.

Eight months after the study was conducted, she was proven right, bringing her accuracy rate up to one hundred. The supposedly healthy individual contacted one of the doctors and informed him that he had, in fact, just been diagnosed with Parkinson’s.

Disponível em: <https://www.smh.com.au>.  
Acesso em: 19 jun. 2024 (adaptado).

Due to Joy Milne’s impressive sense of smell, on a study she

- A) identificou um paciente que foi erroneamente internado.
- B) realizou uma avaliação que foi inicialmente investigada.
- C) executou uma previsão que foi posteriormente validada.
- D) alcançou um diagnóstico que foi brevemente confirmado.
- E) demonstrou uma habilidade que foi rapidamente refutada.

10. Microplastics have already been found in human breast milk, lungs, and blood.

The particles are so small that it’s easy to ingest or inhale them. Scientists still aren’t sure how that might affect human health, but some early research points to cause for concern: One 2021 study found that patients with inflammatory bowel disease had more microplastics in their feces than healthy subjects, while another recent paper reported that people with microplastics in their blood vessels had an increased risk of heart complications.

We can’t directly control many of the microplastics we’re exposed to — the materials used in car tires, food manufacturing, paint, and many other products can all create plastic particles. But if you’re worried about microplastics, there are simple steps to take to minimize your exposure somewhat, experts say. “You’re not going to get to zero, but you can reduce your levels,” said Tracey Woodruff, a professor at the University of California, San Francisco, who studies how chemicals affect health.

Disponível em: <https://www.nytimes.com>.  
Acesso em: 20 jun. 2024 (adaptado).

The main objective of The New York Times article is to

- A) emphasize the importance of using eco-friendly products.
- B) promote the elimination of microplastics for public health.
- C) present the study linking microplastics to bowel disease.
- D) alert the public about tiny particles being found in the body.
- E) discuss the effects of microplastic widespread production.

**LÍNGUA ESPANHOLA**

08. Por una mirada, un mundo,  
por una sonrisa, un cielo,  
por un beso... ¡yo no sé  
qué te diera por un beso!

BÉCQUER, Gustavo Adolfo.  
Disponível em: <https://www.zendalibros.com>.  
Acesso em: 12 jun. 2024.

Nessa estrofe, o eu lírico evidencia que

- A) tiene un deseo peligroso.  
B) vive una pasión imposible.  
C) anhela una cosa desechable.  
D) siente un gran amor.  
E) busca una ilusión nueva.

09. **FINALISTA #09**  
**NADIE, NI SIQUIERA MI PAREJA, TOCARÁ MI CUERPO SI YO NO QUIERO**



**Los 10 MANDAMIENTOS DE LA MUJER**  
Vota por los mandamientos que debemos adoptar para poner un ojo a las reglas que nos han impuesto.  
Vota en: [10mandamientos.com.mx](https://10mandamientos.com.mx)

una iniciativa de **Actitud VICKY FORM®**

Disponível em: <https://cejacasimiroespanhol.blogspot.com>.  
Acesso em: 12 jun. 2024.

Ese texto tiene por objetivo

- A) minimizar a violência de gênero.  
B) exaltar o ceticismo das vítimas.  
C) induzir a ação do público-alvo.  
D) criticar o engajamento dos jovens.  
E) atenuar a misoginia da população.

10.



Quino, Joaquín Lavado. **Toda Mafalda**.  
Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2025.

El contenido de la tira permite inferir que Mafalda tiene percepción de la

- A) crisis sanitaria.  
B) alienación humana.  
C) situación económica.  
D) realidad mundial.  
E) violencia actual.

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

11. Os fatores responsáveis que impulsionam a territorialização do capital estão presentes tanto no movimento estratégico de desarticulação da produção dos camponeses, quanto na reocupação das terras, que é uma das formas de garantir o sucesso dos investimentos dos empresários do setor produtivo agrícola. A migração que se assenta em razão da mobilidade dos investimentos viabiliza os produtores rurais sulistas a transformar as áreas de Cerrado dos estados do MATOPIBA numa região produtora de grãos. Para isso, está em curso um processo avassalador da destruição dos recursos, incluindo o bioma, e da ameaça às nascentes de água e à produção camponesa.

JESUS, J. N. **A monopolização da renda da terra e os conflitos agrários na fronteira agrícola do MATOPIBA.**  
São Paulo: Editora Dialética, 2024.

O avanço do projeto apresentado no texto contribui para o(a)

- A) valorização das tradições pelos empresários agrícolas.
- B) preferência dos produtores pelos cultivos sustentáveis.
- C) fortalecimento das cooperativas pela ação empresarial.
- D) abandono das terras pelo campesinato local.
- E) aumento da produção pela agricultura familiar.

12. O vice-presidente executivo da União Europeia, Maros Sefcovic, disse nesta semana que “as condições necessárias para a conclusão do tratado com o Mercosul não foram atendidas”. A declaração foi dada no Parlamento Europeu em resposta a questionamentos sobre o impacto do acordo nas exportações agrícolas da Europa. O continente vive uma onda de protestos de produtores rurais em ao menos 7 países contra acordos de livre comércio com países de fora do bloco. Segundo eles, a medida tornaria produtos europeus menos atrativos. Outro ponto de atenção para os europeus seria os critérios de proteção ambiental. O presidente da França, Emmanuel Macron, tem dito reiteradamente ser contra o acordo. O país é um dos mais atingidos pelos protestos. Apesar de as condições atuais do acordo não serem aprovadas, um porta-voz do bloco disse que as negociações dos termos com o Mercosul continuam para “alcançar um acordo que respeite as sensibilidades, especialmente no setor agrícola”.

Disponível em: <https://www.poder360.com.br>.  
Acesso em: 22 jun. 2024 (adaptado).

A preocupação dos agricultores europeus com o acordo citado no texto decorre da possibilidade de

- A) restrição dos recursos para tecnologia agrícola.
- B) perda de competitividade para produtos locais.
- C) aumento das exportações para o Mercosul.
- D) reforço do protecionismo para produtos importados.
- E) endurecimento de leis para conservação ambiental.

13. A cidade como um negócio é fundamental para a reprodução de capital, seja nos países centrais, seja na periferia. É sintomático que a grande crise capitalista do século XX tenha sido expressa no setor industrial, a crise de 1929, enquanto a maior crise do século XXI foi gestada por uma bolha especulativa urbana, a crise de 2008. Nessa conjuntura, a favela não pode mais ser tolerada. Mesmo nos casos de urbanização de favelas, uma parcela relevante ainda é removida e, em última instância, uma favela urbanizada “desvaloriza menos” seus entornos.

FELIX, F. **As favelas ao longo da urbanização brasileira.**  
Disponível em: <https://www.outraspalavras.net>.  
Acesso em: 24 jun. 2024 (adaptado).

A dinâmica urbana descrita no texto manifesta o(a)

- A) fortalecimento do setor imobiliário.
- B) consolidação da democracia urbana.
- C) democratização do acesso habitacional.
- D) gentrificação dos bairros nobres.
- E) incremento das áreas periféricas.

14. De acordo com o último levantamento realizado pela Fundação Cearense de Meteorologia e Recursos Hídricos (FUNCEME), em 2016, 19,06% do território do estado já era de núcleos de desertificação, o que corresponde a 28 919,56 km<sup>2</sup>. Além disso, todo o território do Ceará é considerado uma área suscetível à desertificação. Entre as áreas mais afetadas, destacam-se o Núcleo de Irauçuba/Centro Norte, que tem mais de 8% do total; o Núcleo dos Inhamuns, que possui 5,57% do número; e o Núcleo Médio Jaguaribe, que totaliza 5,3% da área contabilizada.

CE tem mais de 28 mil km<sup>2</sup> de núcleos de desertificação. **O Estado**, 28 out. 2022.  
Disponível em: <https://www.oestadoce.com.br>.  
Acesso em: 24 jun. 2024.

O problema socioambiental apresentado no texto surgiu como resultado da interação entre

- A) relevo e extrativismo vegetal.
- B) bioma e atividade turística.
- C) clima e ação antrópica.
- D) tempo e desenvolvimento sustentável.
- E) solo e desenvolvimento industrial.

15. A república era dominada pelo Senado, que, nos primeiros dois séculos de sua existência, esteve sob controle de um pequeno grupo de clãs patrícios; o senador, uma vez eleito pelos membros do Senado, tinha um mandato vitalício. Magistraturas anuais, entre as quais a dos cônsules era a mais elevada, eram eleitas por “assembleias do povo” que, embora abarcassem toda a classe dos cidadãos de Roma, eram organizadas em unidades “centuriadas” desiguais, garantindo assim que as classes proprietárias tivessem maioria. Os consulados eram os maiores cargos executivos do Estado e, até 366 a.C., estiveram sob o monopólio legal da restrita ordem dos patrícios.

ANDERSON, Perry. **Passagens da Antiguidade para o feudalismo**. São Paulo: Editora Unes, 2016. p. 62 (adaptado).

As estruturas da República Romana na Antiguidade exemplificam uma

- A) diarquia escravocrata.
- B) oligarquia latifundiária.
- C) democracia representativa.
- D) democracia direta.
- E) plutocracia marítima.

16. Na época de Lutero, a Igreja prometia a seus seguidores alguns acordos realmente muito sedutores. Se você tivesse pecado, e temesse a danação eterna no pós-vida, tudo o que precisava fazer era abrir a bolsa e comprar uma indulgência. No início do século XVI, a Igreja empregava “mascates da salvação”, que perambulavam pelas cidades e aldeias da Europa e vendiam indulgência a preço fixo. (...) Alega-se que o mais famoso desses mascates, o frade dominicano Johannes Tetzel, dizia que, no momento em que a moeda tilinta na caixa de coleta, a alma voa do purgatório para o céu.

HARARI, Yuval Noah. **Homo Deus: uma breve história do amanhã**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. p. 193 (adaptado).

No contexto do século XVI, a prática descrita no texto foi um dos estopins para o(a)

- A) Celibato clerical.
- B) Cisma do Oriente.
- C) Reforma Protestante.
- D) Contrarreforma.
- E) Cesaropapismo.

17. **DECRETO Nº 21.076, DE 24 DE FEVEREIRO DE 1932**

Decreta o Código Eleitoral.

O Chefe do Governo Provisorio da Republica dos Estados Unidos do Brasil

Decreta o seguinte:

#### **CODIGO ELEITORAL**

#### **PARTE QUARTA Das eleições**

#### **TÍTULO I Do sistema eleitoral**

Art. 56. O sistema de eleição é o do sufragio universal direto, voto secreto e representação proporcional.

Disponível em: <https://www2.camara.leg.br>. Acesso em: 8 jun. 2024 (fac-símile).

Entre as inovações do decreto de 1932, conhecido como Código Eleitoral de 1932, destaca-se o(a)

- A) eleição indireta.
- B) exclusão feminina.
- C) voto em duas instâncias.
- D) voto secreto.
- E) voto censitário.

18. No século XVIII, ocorreu o confronto entre os colonos e as missões do Grão-Pará e Maranhão pelo direito de organizar expedições pelos rios da Amazônia com o objetivo de coletar as drogas do sertão (produtos florestais usados como remédios), alimentos, penas de aves, aves vivas, madeiras preciosas etc. Os jesuítas, instalados nessa região desde fins do século XVII, enfrentaram a resistência dos colonos locais que não aceitavam esse lucrativo sucesso empresarial dos padres. Como diretores espirituais e administrativos das missões, os jesuítas tinham facilidade de obter apoio dos índios nas missões que organizavam.

MESGRAVIS, Laima. **História do Brasil Colônia**. São Paulo: Contexto, 2022. p. 29.

No contexto da ocupação do território brasileiro colonial, o excerto descreve as

- A) disputas violentas entre paulistas e “emboabas” na querela pelas regiões mineradoras.
- B) interações predatórias entre brasileiros e hispânicos na colonização das regiões da fronteira.
- C) intenções colaborativas entre colonos e jesuítas no monopólio das riquezas naturais amazônicas.
- D) tendências pacíficas entre indígenas e paulistas nas Bandeiras no Sudeste.
- E) relações conflituosas entre colonos e jesuítas na exploração da região Norte.

 *Rascunhos*

19. Não me sinto na obrigação de acreditar que o mesmo Deus que nos dotou de sentidos, razão e intelecto tencionava descartar o uso destes e por algum outro meio nos dar o conhecimento que com eles podemos obter. [...] A intenção do Espírito Santo é ensinar-nos como se vai para o céu, e não como o céu funciona.

BRODY, Arnold R. **As sete maiores descobertas científicas da história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. p. 64.

O texto, trecho de uma carta enviada por Galileu, reflete uma tendência do pensamento moderno no sentido de

- A) reconhecer a revelação divina.
  - B) enfatizar o método experimental.
  - C) extinguir a compreensão religiosa.
  - D) abandonar a doutrina cristã.
  - E) fomentar o ascetismo secular.
20. A desagregação do regime escravocrata e senhorial se operou, no Brasil, sem que se cercasse a destituição dos antigos agentes de trabalho escravo de assistência e garantias que os protegessem na transição para o sistema de trabalho livre. Os senhores foram eximidos da responsabilidade pela manutenção e segurança dos libertos, sem que o Estado, a Igreja ou outra qualquer instituição assumissem encargos especiais, que tivessem por objeto prepará-los para o novo regime de organização da vida e do trabalho. O liberto se viu convertido, sumária e abruptamente, em senhor de si mesmo, tornando-se responsável por sua pessoa e por seus dependentes, embora não dispusesse de meios materiais e morais para realizar essa proeza nos quadros de uma economia competitiva.

[...]

Em suma, a sociedade brasileira largou o negro ao seu próprio destino, deitando sobre seus ombros a responsabilidade de reeducar-se e de transformar-se para corresponder aos novos padrões e ideais de homem, criados pelo advento do trabalho livre, do regime republicano e do capitalismo.

Fernandes, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classe**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1978. v. 1, p. 15, 20.

Segundo o texto, nas décadas seguintes à Abolição da Escravatura, as condições das populações negras

- A) confrontaram a tese do mito da democracia racial brasileira.
- B) permitiram o empreendedorismo econômico dos afro-brasileiros.
- C) consolidaram a participação dos ex-cativos na economia capitalista.
- D) possibilitaram a ascensão dos negros na sociedade.
- E) impediram a organização social do movimento negro.







**Unichristus**

Centro Universitário Christus