

**ANEXO III DO EDITAL Nº 40/2023**  
**GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA - CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO (DOM LUÍS)**

Cada grupo se constituirá de, no mínimo, 3 (três) alunos. O Curso de Arquitetura e Urbanismo (Campus Dom Luís) oferta para este edital os seguintes grupos:

ARQUITETURA E URBANISMO			
TÍTULO DO GEP	PROFESSORES	TEMÁTICAS A SEREM ESTUDADAS DURANTE O GEP	DIA/HORÁRIO
Desenhando a cidade	Adriana Carla Avelino Mazza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenho de observação de edificações;</li> <li>2. Perspectiva com um ponto de fuga aplicada a croqui de Arquitetura;</li> <li>3. Perspectiva com dois pontos de fuga aplicada a croqui de Arquitetura;</li> <li>4. Desenho de locação;</li> <li>5. Técnicas para ilustração em Arquitetura (grafite, caneta técnica e aquarela).</li> </ol>	terças-feira   15:30 às 17:30
#ThreeLittlePigs: repensando a utilização Madeira em Sistemas Construtivos, sob os vieses técnico, mercadológico e sustentável <sup>1</sup>	Agérbon Cesar Cunha da Nóbrega e Guipson Fontes Pinheiro Neto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construções sustentáveis, selos verdes aplicados à construção civil, sustentabilidade, competitividade, fatores de viabilidade técnica, mercadológica e sustentável (TMS).</li> <li>2. Visão geral do cenário da construção civil com foco TMS (Técnica, Mercado e Sustentabilidade)</li> <li>3. Visão do uso tradicional e progressista do uso da madeira na construção nas situações de revestimento e vedação com foco TMS.</li> <li>4. Visão do uso tradicional e progressista do uso na madeira como material estrutural com foco TMS.</li> </ol>	sábados   9:00 às 11:00

Arquitetura e Mulheres	Deborah Martins de Oliveira Lins	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mulheres e crítica na História da Arquitetura;</li> <li>2. Arquitetura Moderna e Contemporânea;</li> <li>3. O contexto internacional sobre a representatividade da mulher arquiteta;</li> <li>4. A invisibilidade da mulher arquiteta no contexto nacional e local;</li> <li>5. Mulheres à sombra de seus cônjuges ou chefes;</li> <li>6. Formação profissional, mercado de trabalho e projeto arquitetônico na perspectiva das relações de gênero;</li> <li>7. Feminismo Acadêmico – fóruns, grupos e coletivos que estudam e promovem ações de equidade de gênero na atuação profissional de Arquitetura;</li> </ol>	quintas-feira   17:30 às 19:30
Instalações Efêmeras como Estratégia de Acupuntura Urbana	Diego Paim Silveira	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definições de Espaço x Lugar</li> <li>2. A arquitetura das instalações temporárias</li> <li>3. O conceito de Acupuntura Urbana</li> <li>4. Tecnologias e materiais</li> <li>5. O projeto de instalações efêmeras</li> </ol>	segundas-feira   10:00 às 12:00* ou quartas-feira   16:00 às 18:00*
Oficina de Detalhamento de Projeto de Interiores	Diego Paim Silveira	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologias de projetos</li> <li>2. Conjunto de pranchas</li> <li>3. Materiais</li> <li>4. Representação de projeto</li> </ol>	segundas-feira   10:00 às 12:00* ou quartas-feira   16:00 às 18:00*

<p>Cidades para Crianças: por um espaço urbano mais seguro e saudável para crianças.</p>	<p>Germana Pinheiro Câmara</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planejamento urbano e políticas públicas para a infância</li> <li>2. Espaço público e natureza na infância</li> <li>3. Mobilidade urbana e acessibilidade para famílias</li> <li>4. Cidades para brincar e sentar: uma análise de Fortaleza.</li> </ol>	<p>terças-feira ou quintas-feira   17:30 às 19:30</p>
<p>Grupo de Estudo em Gerenciamento de Projetos<sup>2</sup></p>	<p>Luciano Costa</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gerenciamento de Projetos utilizando o MS-Project;</li> <li>2. Projetos (produção, logística, financeiro, redes, softwares, etc) utilizando técnicas de Pesquisa Operacional (Solver, LINGO e outros softwares disponíveis).</li> </ol>	<p>sextas-feira   17:30 às 19:10</p>
<p>Sistemas Construtivos Inovadores - SISCONIN<sup>3</sup></p>	<p>Tatiana Soares de Oliveira</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistemas construtivos inovadores mais utilizados no Brasil e/ou em processo de implementação.</li> <li>2. Documentos de Avaliação Técnica – Datec.</li> <li>3. Materiais construtivos e conforto ambiental.</li> <li>4. Desafios da implantação de sistemas construtivos inovadores nas práticas profissionais.</li> <li>5. Viabilidade técnica e financeira da implementação de sistemas construtivos inovadores.</li> </ol>	<p>quintas-feiras   16:00 às 18:00*</p>

<p>Sistemas Construtivos para Habitações Populares - SISCONPOP<sup>3</sup></p>	<p>Tatiana Soares de Oliveira</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistemas construtivos convencionais e inovadores mais utilizados no Brasil e/ou em processo de implementação.</li> <li>2. Normas e documentos técnicos.</li> <li>3. Materiais construtivos e conforto ambiental.</li> <li>4. Desafios da implantação de sistemas construtivos alternativos nas práticas profissionais.</li> <li>5. Viabilidade técnica e financeira da implementação de sistemas alternativos para construção de unidades populares.</li> </ol>	<p>sextas-feiras   16:00 às 18:00*</p>
--	-----------------------------------	---	--

Para o Curso de Arquitetura e Urbanismo, a conclusão do programa Grupo de Estudos e Pesquisa pelos graduandos, observadas todas as exigências deste edital, o total de horas em atividades complementares será atribuído conforme a Norma de Atividades Complementares vigente, além das horas atribuídas pela submissão e apresentação do resumo expandido no VI Congresso Integrado (2024), conforme Edital a ser lançado oportunamente.

Os grupos assinalados com (1) são comuns aos Cursos de Administração, Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil e Engenharia de Produção, sendo disponibilizada ampla concorrência das vagas.

Os grupos assinalados com (2) são comuns aos Cursos de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Arquitetura e Urbanismo, Ciências Contábeis, Engenharia Civil, Engenharia de Produção e Sistemas de Informação, sendo disponibilizada ampla concorrência das vagas.

Os grupos assinalados com (3) são comuns aos Cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil, sendo disponibilizada ampla concorrência das vagas.

Os horários assinalados com (\*) são passíveis de alteração conforme disponibilidade do(s) professor(es) e alunos.

**Clélia Maria Coutinho Teixeira Monastério**  
Coordenação Geral do Curso de Arquitetura e Urbanismo  
Centro Universitário Christus (Unichristus)