Processo Seletivo – 2023.1
MEDICINA

B

Unichristus
Centro Universitário Christus

Conhecimentos Gerais e Redação

INSTRUÇÕES

01. Verifique, com muita atenção, se este caderno de prova contém um total de 60 (sessenta) questões. Constatando qualquer anormalidade (página sem impressão, página repetida, ausência de página e correspondentes questões, impressão defeituosa), solicite ao aplicador de prova outro caderno completo. **Não serão aceitas reclamações posteriores aos 10 (dez) minutos iniciais desta prova.**
02. As questões desta prova estão distribuídas na sequência em que se encontram neste caderno e devem ser respondidas no cartão também seguindo a sequência das matérias:

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	01 a 15	15 questões
Ciências Humanas e suas Tecnologias	16 a 30	15 questões

03. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer as questões de múltipla escolha de ambos os cadernos e a Redação. Faça-as com tranquilidade, mas controle o seu tempo.
04. Leia, cuidadosamente, cada questão da prova, marcando, inicialmente, as alternativas corretas no próprio caderno de prova.
05. Se sentir dificuldade em alguma questão, passe adiante e, posteriormente, retorne, caso haja tempo.
06. **Antes de transcrever suas alternativas para o cartão de respostas, realize os seguintes procedimentos:**
    A) Confira se o nome e o número impressos na parte superior do cartão coincidem com o seu nome e seu número de inscrição. Caso o nome e o número do cartão de respostas que lhe foi entregue não coincidirem com o seu ou o da sua inscrição, avise imediatamente ao aplicador da prova.
    B) Atente para o fato de que a utilização de um cartão de respostas cujo nome e número não coincidirem com os de sua inscrição invalidará a sua prova, à qual será atribuída nota ZERO.
    C) Para marcar, no cartão de respostas, a sua alternativa, utilize somente caneta esferográfica **azul ou preta**.
    D) Não escreva nada no cartão de respostas; apenas assinale a alternativa da questão e ponha sua assinatura no local expressamente indicado.
    E) Não amasse, não dobre nem suje o cartão de respostas. NÃO HAVERÁ SUBSTITUIÇÃO DO CARTÃO DE RESPOSTAS. Seu cartão de respostas será corrigido por leitora óptica.
07. SERÁ CONSIDERADA ERRADA A QUESTÃO EM QUE FOR FEITA QUALQUER RASURA OU MARCA EM MAIS DE UMA ALTERNATIVA.
08. A responsabilidade pela assinalação das respostas é totalmente sua, e elas não poderão ser refeitas, nem alteradas, depois de recolhido o cartão de respostas.
09. LEMBRE-SE: há uma única alternativa correta.
10. Ao terminar de transcrever suas opções, chame o aplicador e devolva o caderno de prova utilizado, o cartão de respostas e a folha de redação.
11. Nesta prova, há questões de Inglês e Espanhol. Responda apenas às questões referentes à língua estrangeira escolhida por você no ato da inscrição.

Nome:		Inscrição:	
Curso:	Idioma:	Sala:	Data: 19/10/2022

REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto **dissertativo-argumentativo**, em modalidade escrita formal da língua portuguesa, sobre o tema **"RISCOS À SAÚDE ADVINDOS DAS RESTRIÇÕES ALIMENTARES"**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO 1

Sofremos de terrorismo nutricional, que culpabiliza alimentos e vem apoiado num discurso supostamente científico, mas, muitas vezes, não passa de pseudociência – é o que chamo de "nutricionismo".

É um termo inventado por Gyorgy Scrinis, professor de Política Pública de Alimento e Nutrição na Universidade de Melbourne, Austrália, a partir da junção de "nutrição" e "cientifismo" (excesso de ciência).

Pois é! Escutamos cada vez mais falar de novas regras, produtos milagrosos ou uma "demonização" de outros, o que chamo de modismos. As revistas e as mídias sociais estão cheias de terrorismo nutricional. *Blogs fitness* que espalham essa pseudociência estão atraindo milhões de fãs, especialmente jovens.

Parece que alimentar-se virou perigoso!

Como algo tão essencial, que precisamos fazer várias vezes ao dia, com prazer, satisfazendo a nossa fome, virou um fator desencadeante de ansiedade, de estresse e algo que nos faz sentir tanta culpa?

Disponível em: https://sophiederam.com/br/projeto-verao-7/.
Acesso em: 12 out. 2022.

TEXTO 2

QUANTO MAIOR A RESTRIÇÃO ALIMENTAR, MAIOR O RISCO DE COMPULSÃO

Mulheres estão sempre em busca da redução da gordura corporal, entretanto essa redução sem controle e limite traz riscos à saúde. Quando o percentual de gordura está abaixo de 17% para as mulheres, pode ocorrer oligomenorreia (irregularidade no ciclo menstrual) e até amenorreia (parada da menstruação), estando associados à perda óssea na coluna e em ossos longos (osteopenia e, de forma grave, osteoporose). A gordura periférica possui papel importante na conversão dos hormônios andrógenos em estrógenos. Quando ocorre diminuição da gordura, a quantidade de estrógeno diminui e os andrógenos aumentam, causando a parada dos ciclos menstruais.

Para nos alimentarmos melhor, a saída não é evitar certos alimentos, mas melhorar o ambiente e o comportamento. Evite ambientes estressados, barulhentos. Preste atenção ao prato. Resgate o prazer nos alimentos mais simples. Coma devagar, mastigando e saboreando bem os alimentos - a comunicação entre cérebro e estômago para se sentir saciado demora em torno de 20 minutos, comemos bem mais rápido do que isso -, diminua as porções, evite alimentação em rodízios e *buffet* e se mantenha ativo.

Disponível em: http://globoesporte.globo.com/eu-atleta/nutricao/noticia/2014/05/terrorismo-nutricional-excesso-de-restricoes-alimentares-e-preocupante.html.
Acesso em: 12 out. 2022.

TEXTO 3

"Que o seu remédio seja o seu alimento, e que o seu alimento seja o seu remédio."

Hipócrates – O pai da Medicina.

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da Redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito a tinta de cor azul ou preta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A Redação com até 15 (quinze) linhas escritas será considerada "insuficiente" e receberá nota zero.
- A Redação que fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo receberá nota zero.
- A Redação que apresentar cópia dos textos das Propostas de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

RASCUNHO PARA A REDAÇÃO
ATENÇÃO: não será utilizado para avaliação da Redação

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

01. A despeito, porém, de **sua**(1) inferioridade, os malês resistiram com heroico valor. Afinal, depois de uma hora de combate, começaram a recuar diante da Cavalaria, **que**(2) **os**(3) impelia para o mar. O Chefe da Polícia, admirado de tanta coragem, rogou-**lhes**(4) que se rendessem. **Nenhum**(5), porém, anuiu à proposta; todos juraram morrer com as armas nas mãos.

IGNACE, Etienne. Os malês. In: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, LXXII, 1909, p. 130 (adaptado).

Para auxiliar na progressão textual, os pronomes funcionam como elementos de coesão referencial. No texto, a forma pronominal que não faz referência a "malês" é a

A) 4.

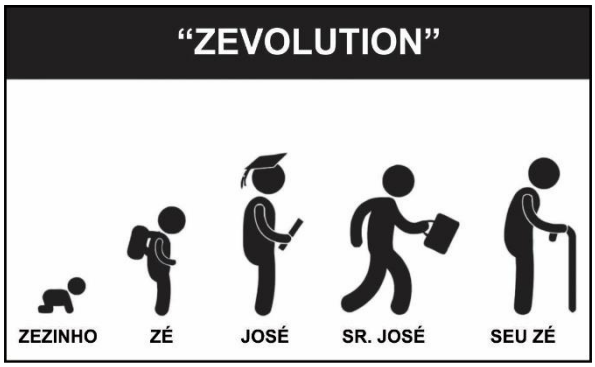
B) 1.

C) 2.

D) 5.

E) 3.

02.



Disponível em: https://br.ifunny.co/. Acesso em: 18 ago. 2022.

Na Língua, existem recursos linguísticos geradores de palavras, e eles são utilizados como recursos de expressividade. No texto, o título representa um(a)

A) neologismo, revelando o dinamismo da criação de itens linguísticos pelos mecanismos da Língua.

B) estrangeirismo, de uso corrente na Língua.

C) termo técnico, designando vocábulo de determinada área.

D) elemento criativo, usado de forma inadequada por leigos.

E) gíria, composta de elementos utilizados pela população jovem em situação informal.

03.

Disponível em: https://agendatarsila.com.br/. Acesso em: 20 ago. 2022.

A Semana de Arte Moderna marcou o início do Modernismo brasileiro. Esse evento, que ocorreu em fevereiro de 1922, em São Paulo,

A) promoveu as ideias revolucionárias e xenófobas.

B) encontrou o apoio às suas ideias na imprensa paulista.

C) combateu o colonialismo mental.

D) mostrou a visão elitista e ufanista da realidade nacional.

E) consolidou o academicismo na arte e na literatura.

04. **MÚSICA DA MORTE**

A música da Morte, a nebulosa,
Estranha, imensa música sombria,
Passa a tremer pela minha alma e fria
Gela, fica a tremar, maravilhosa...

Onda nervosa e atroz, onda nervosa,
Letes sinistro e torvo da agonia,
Recresce a lancinante sinfonia
Sobe, numa volúpia dolorosa...

Sobe, recresce, tumultuando e amarga,
Tremenda, absurda, imponderada e larga,
De pavores e trevas alucina...

E alucinando e em trevas delirando,
Como um ópio letal, vertiginando,
Os meus nervos, letárgica, fascina...

CRUZ E SOUSA. In: MASSAUD, Moisés. **A literatura brasileira através dos textos.** São Paulo: Cultrix, 2007. 26. ed.

O soneto, de Cruz e Sousa, revela

A) sentimento anticlerical.

B) desesperação existencial.

C) impassibilidade suave.

D) transmutação espiritual em matéria.

E) objetividade materialista.

05. Ao seu lado, Naziazeno ergue-lhe um focinho humilde. Vai fazendo gestos de aquiescência com a cabeça.

Mas na mesma ocasião o seu ar de pobreza, aquele focinho quieto e manso que vem ali a seu lado, tirando-lhe qualquer ilusão.

MACHADO, Dyonélio. **Os Ratos**, 2 ed. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2010 (fragmento).

Os fragmentos apresentam um recurso estilístico conhecido como zoomorfização. A presença desse recurso evidencia a influência do

A) Futurismo.

B) Romantismo.

C) Impressionismo.

D) Naturalismo.

E) Simbolismo.

06.

Vicent van Gogh. **Paisagem com Ciprestes, perto de Arles.** 1889. Óleo sobre tela, 0,72 m X 0,91 m. Galaria Nacional, Londres.

Nessa obra, tanto a terra quanto o céu mostram uma avassaladora turbulência, o campo de trigo assemelha-se a um mar tempestuoso, e as colinas e as nuvens elevam-se com dinamismo. Isso revela que Van Gogh retratou a paisagem evidenciando

A) perspectiva geométrica.

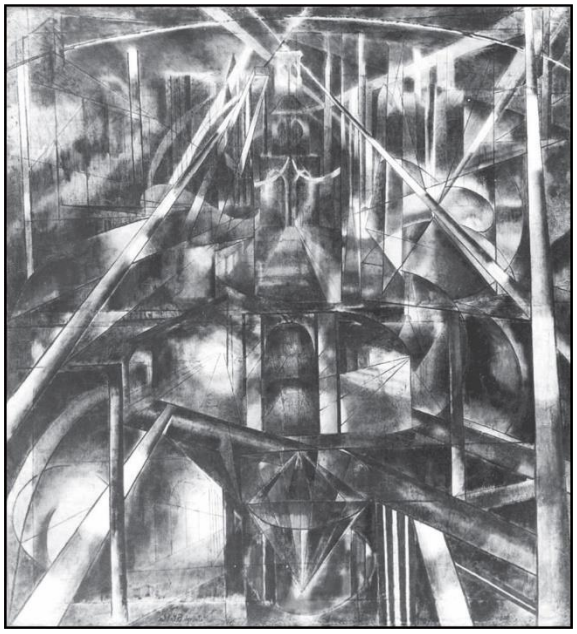
B) movimento e êxtase.

C) estabilidade e permanência.

D) fragmentação desprovida de perspectiva.

E) formas abstratas e não figurativas.

07.



Joseph Stella. **A Ponte de Brooklyn.** 1917. Óleo sobre tela, 2,13 m X 1,93 m. Galeria de Arte da Universidade de Yale, New Have, Connecticut.

Essa obra, produzida um pouco antes do final da Primeira Guerra Mundial, apresenta um labirinto de vigorosos cabos luminosos e fortes impulsos diagonais destacando forte influência do(a)

A) *Land Art*.

B) Futurismo.

C) Surrealismo.

D) Arte relacional.

E) *Pop Art*.

08. Naziazeno percebe que se acha bem esperto. Entretanto, queria dormir. Tem necessidade dum sono longo, longo.

MACHADO, Dyonélio. **Os Ratos**, 2 ed. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2010 (fragmento).

No fragmento, observa-se a presença de um recurso estilístico que é o uso da repetição de uma palavra sem outras intermediárias, para amplificar a ideia do que foi dito. Esse recurso é uma figura de linguagem denominada

A) hipálage.

B) anáfora.

C) epizeuxe.

D) antonomásia.

E) diácope.

09. **TEXTO I**

SORTE GRANDE

Ivete Sangalo

A minha sorte grande
Foi você cair do céu
Minha paixão verdadeira.
Viver a emoção
Ganhar teu coração
Pra ser feliz a vida inteira.
É lindo o teu sorriso
O brilho dos teus olhos
Meu anjo querubim.
Doce dos meus beijos
Calor dos meus braços
Perfume de jasmim.
Chegou no meu espaço
Mandando no pedaço
Com o amor que não é brincadeira.
Pegou me deu um laço
Dançou bem no compasso
De prazer levantou poeira.
Poeira, poeira, poeira
Levantou poeira.

KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2006 (fragmento).

TEXTO II

O Estado de São Paulo, 10 abr. 2005. In: KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2006.

O texto II estabelece um diálogo com o texto I por meio de uma

A) anáfora especificadora.
B) intertextualidade explícita.
C) intertextualidade implícita.
D) disjunção argumentativa.
E) intratextualidade.

10.

BROWNE, Dik. **O melhor de Haggar, o Horrível** – v. 1 Porto Alegre: L&PM, 2009.

Na tirinha, observa-se a predominância da função

A) conativa.
B) fática.
C) poética.
D) metalinguística.
E) referencial.

11. **CATAR FEIJÃO**

Catar feijão se limita com escrever:
Joga-se os grãos na água do alguidar
E as palavras na da folha de papel;
E depois, joga-se fora o que boiar.

Certo, toda palavra boiará no papel,
Água congelada, por chumbo seu verbo
Pois para catar esse feijão, soprar nele,
E jogar fora o leve e oco, palha e eco.

MELO NETO, João Cabral de. In: NICOLA, José de. **Literatura brasileira: das origens aos nossos dias.** 18 ed.
São Paulo: Scipione,2011 (fragmento).

Nesse poema, o eu lírico mobiliza recursos expressivos que inferem que o ato de escrever

A) busca gerar novos sentidos.
B) é marcado pela escolha aleatória das palavras.
C) tem seu fundamento básico no lirismo.
D) deve priorizar a concisão.
E) consiste em um trabalho de depuração.

LÍNGUA INGLESA

12. Adults are often embarrassed about asking for aid. It's an act that can make people feel vulnerable. The moment you ask for directions, after all, you reveal that you are lost. Seeking assistance can feel like you are broadcasting your incompetence.

New research suggests young children don't seek help in school, even when they need it, for the same reason. Until relatively recently, psychologists assumed that children did not start to care about their reputation and peers' perceptions until around age nine. But a wave of findings in the past few years has pushed back against that assumption. This research has revealed that youngsters as young as age five care deeply about the way others think about them. In fact, kids sometimes go so far as to cheat at simple games to look smart.

Our research suggests that as early as age seven, children begin to connect asking for help with looking incompetent in front of others. At some point, every child struggles in the classroom. But if they are afraid to ask for help because their classmates are watching, learning will suffer.

Disponível em: https://www.scientificamerican.com/article/why-kids-are-afraid-to-ask-for-help/.
Acesso em: 11 set. 2022 (adaptado).

Recent research has found that not only adults, but also children hold back from asking or accepting help. Regarding the latter, research suggests that if this trend continues, it

A) will cause them to start cheating at 9.

B) can lead to assigning a bad reputation.

C) could make them feel lost and vulnerable.

D) would be like revealing they are afraid.

E) might affect their academic progress.

13.

When I think about myself
I almost laugh myself to death
My life has been one great big joke
A dance that's walked
A song that's spoke
I laugh so hard I almost choke
When I think about myself.

Disponível em:
https://allpoetry.com/poem/14326523-When-I-Think-About-Myself-by-Maya-Angelou.
Acesso em: 13 set. 2022.

Nos primeiros versos de seu poema "When I Think About Myself", Maya Angelou

A) revela o quanto é forte por nunca se ter deixado abater.

B) afirma que sua vida não foi o que deveria ter sido.

C) demonstra que, embora difícil, teve uma vida alegre.

D) enumera momentos nos quais foi profundamente feliz.

E) festeja o fato de conseguir rir de si e de sua vida.

14.

Disponível em: https://garfield.fandom.com/wiki/Garfield,_September_2006_comic_strips.
Acesso em: 12 set. 2022 (adaptado).

A tirinha, também definida como um segmento de história em quadrinhos, é comumente utilizada para transmitir uma mensagem com efeito de humor. A presença desse efeito no diálogo entre Garfield e o cão acontece porque Garfield

A) pretends to comfort the dog.

B) believes the dog should be free.

C) fears the dog which is locked up.

D) would like to be mangled by the dog.

E) overvalues his own freedom.

15. Em novembro de 2018, uma nave espacial pousou na superfície gélida e empoeirada de Marte para examinar o planeta. Conhecido como módulo de aterrissagem *InSight*, o robô geólogo recentemente transmitiu algumas de suas primeiras constatações à Terra, deixando cientistas eufóricos e perplexos em todo o mundo. Entre essas curiosidades, está um ruído marciano – um zumbido sereno e constante que parece pulsar ao som dos "martemotos" que sacodem o planeta.

A origem do zumbido ainda é desconhecida. A Terra tem muitas dessas vibrações em segundo plano, desde o rugido dos ventos até o bater das ondas na costa, mas a música de Marte reverbera em um tom mais alto do que a maioria dos zumbidos naturais da Terra. Talvez a geologia abaixo do módulo de aterrissagem amplifique um tom em particular, ou ele próprio pode estar gerando o ruído. "É extremamente intrigante", afirmou Brune Banerdt, principal investigador da missão *InSight*, à *National Geographic* em fevereiro.

Disponível em:
https://www.nationalgeographicbrasil.com/.
Acesso em: 14 set. 2022.

Under its frigid, dusty surface, Mars is humming. The term "martemotos" is being used in the publication to refer to

A) serene and calm sounds that pulsate.

B) curiosities regarding the Martian noise.

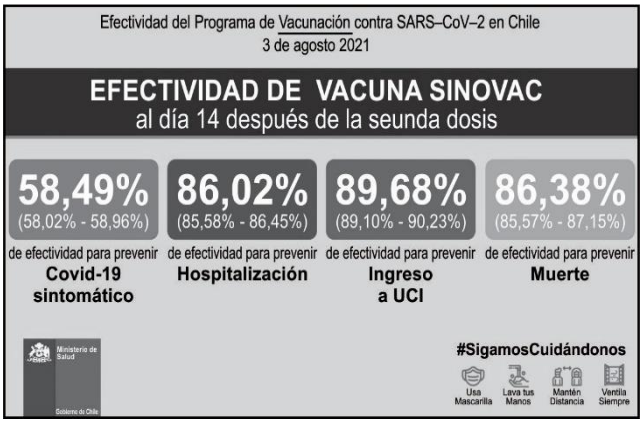
C) findings that are fascinating scientists.

D) quakes that ripple around the planet.

E) music that reverberates across Mars.

LÍNGUA ESPANHOLA

12.



Disponível em: https://www.gob.cl/.
Acesso em: 26 ago. 2022.

A vacina Sinovac, utilizada no Chile, mantém altos níveis de efetividade contra o SARS-CoV-2.

De acordo com o texto, a maior efetividade é observada para prevenir

A) hospitalizações.
B) casos sintomáticos.
C) mortes.
D) casos leves.
E) internações em unidade de terapia intensiva.

13. Unos ratoncitos, jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.

El ratoncillo, preso de terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo.

Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos.

El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño exprisionero cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales.

El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser en adelante más generoso.

Disponível em: http://contenidos.educarex.es/.
Acesso em: 26 ago. 2022.

La lectura del texto permite inferir que

A) aquellos que aceptan la ayuda de los débiles se vuelven débiles también.
B) en los cambios de fortuna, los poderosos necesitan la ayuda de los débiles.
C) los fuertes siempre van a necesitar de la ayuda de los débiles listos.
D) los débiles ayudan a los fuertes tan sólo para vanagloriarse.
E) los débiles siempre utilizan engaños para ayudar a los fuertes.

14.

Disponível em: https://www.researchgate.net/.
Acesso em: 26 ago. 2022.

Na tirinha, a personagem Susanita expressa que gostaria de

A) pertencer à classe social que detém o poder.
B) possuir poder e prestígio para mudar os valores sociais.
C) ter um sobrenome ilustre para ser famosa.
D) encontrar o reconhecimento por suas virtudes na sociedade.
E) ser rica e amada por suas boas ações.

15.

Disponível em: https://www.cepal.org/pt-br/.
Acesso em: 26 ago. 2022.

El principal objetivo comunicativo del texto es

A) indicar el color a ser empleado para señalar aquellos que lastiman a las mujeres.
B) presentar los culpables por la violencia contra la mujer.
C) enseñar todas las maneras de combatir la violencia contra la mujer.
D) involucrar el lector en la lucha para combatir la violencia contra la mujer.
E) rechazar el machismo y la violencia contra las personas.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

16. Surgiu na Europa, no final do século XIX, em um contexto de crescimento do antissemitismo no continente, a partir das ações do jornalista húngaro Theodor Herzl, que foi o grande responsável pelo surgimento de uma organização internacional para defender a ideia de constituição de um Estado Nacional para os judeus na Palestina. Nasceu por influência da obra O Estado Judeu (Der Judenstaat), escrita por Herzl.

Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/. Acesso em: 6 set. 2022 (adaptado).

A partir do texto, identifica-se a descrição do(a)

A) Formação do Mossad.
B) Judaização Europeia.
C) Solução Final.
D) Sionismo.
E) Pragmatismo Judaico.

17.

Revolta do Forte de Copacabana.

Disponível em: https://acervo.estadao.com.br. Acesso em: 10 out. 2022.

Semana de Arte Moderna.

Disponível em: https://oregional.net. Acesso em: 10 out. 2022.

Os eventos retratados estão relacionados com

A) o declínio do modelo econômico escravocrata e agroexportador.
B) a reivindicação de grupos políticos pela desburocratização da economia.
C) as disputas pela hegemonia política entre as oligarquias açucareira e cafeeira.
D) os grupos que questionavam o modelo oligárquico, buscando alternativas diferentes.
E) a fase de grande especulação política com a implantação do regime militar.

18.

Tática do balão

Disponível em: https://especiais.gazetadopovo.com.br/. Acesso em: 5 set. 2022.

Foi durante a guerra, em 1867, que houve o primeiro uso militar de balões de observação japoneses na América do Sul. A tática foi usada pelas forças brasileiras. O balão era sempre mantido fora do alcance dos canhões inimigos, que, mesmo assim, disparavam contra ele. Sempre que o balão aparecia, os adversários faziam muita fumaça em frente às suas trincheiras para ocultá-las.

A partir das informações, infere-se que a tática supracitada foi utilizada na

A) Guerra da Independência do Paraguai.
B) Guerra Russo-Japonesa.
C) Guerra do Paraguai.
D) Grande Guerra.
E) Guerra da Secessão.

19. Em linhas gerais, a economia feudal se desenvolveu graças ao processo de ruralização desencadeado pela crise do Império Romano. Sem poder usufruir de baixos custos de produção obtidos pela grande mão de obra escrava disponível, os grandes proprietários começaram a arrendar as suas terras com o objetivo de, ao menos, garantir as condições necessárias para o próprio sustento. Ao mesmo tempo, a desvalorização das atividades comerciais, por parte dos povos germânicos, também foi de grande importância para a consolidação de uma economia predominantemente agrária.

Com base no texto, infere-se que o modelo econômico do período retratado buscava o(a)

A) mercantilização.
B) agronegócio.
C) monocultura.
D) industrialização.
E) autossuficiência.

20.

Disponível em: https://www.institutoclaro.org.br/educacao/. Acesso em: 6 set. 2022.

A charge retrata o período da história do Brasil no qual foi

A) realizada a aliança entre liberais e conservadores durante o governo absolutista de D. Pedro II.

B) realizada a aliança política da elite cafeeira de São Paulo e Minas Gerais.

C) institucionalizada a irreconciliável rivalidade partidária durante o Governo Regencial.

D) ratificado o Pacto Federativo entre liberais e conservadores no intuito de preservar a República em seu princípio.

E) evidenciada a semelhança ideológica entre rivais políticos no Segundo Reinado.

21. O fordismo era a autoconsciência da sociedade moderna nessa fase "volumosa", ou "imóvel" e "enraizada", "sólida". Nesse estágio de sua história conjunta, capital, administração e trabalho estavam, para o bem e para o mal, condenados a ficar juntos por muito tempo, talvez para sempre – amarrados pela combinação de fábricas enormes, maquinaria pesada e força de trabalho maciça. Esse modelo era obcecado por volume e tamanho e, por isso, por fronteiras, fazendo-as firmes e impenetráveis. O gênio de Henry Ford foi descobrir o modo de manter os defensores de sua fortaleza industrial dentro dos muros – para guardá-los da tentação de desertar ou mudar de lado.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida.** Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2001. p. 69 (adaptado).

O texto apresenta um conceito de Zygmunt Bauman relacionado ao(à)

A) pós-modernidade, em que as relações sociais, econômicas e de produção são frágeis, fugazes e maleáveis.

B) capitalismo leve, modelo caracterizado pela combinação de fábricas enormes completamente automatizadas.

C) capitalismo pesado, marcado por rotinas e regulação exercida por supervisores, ou seja, uma engenharia voltada à ordem.

D) modernidade com uma lógica diferente, em que a fixidez da época anterior é substituída pela volatilidade, sob o domínio do individualismo e do consumo.

E) produção volátil e inconstante, por sua dinâmica de desenvolvimento em qualquer espaço e tempo ao redor do mundo.

22. Memória longa, pavio curto
Nesse approach e pá
Digam que o zica voltou tipo um(a)ka
Com a garra, razão e frieza, mano
Se a barra é pesada, a certeza é voltar
Tipo Pantera Negra (eu voltei) Tipo Pantera Negra
Com a garra, razão e frieza, mano
Prum novo mar Vermelho
Uma nova travessia
Pro povo ter reis no espelho
Minha caneta cria
Vim esmagar boy que debocha da cultura black
Um Kasparov a brindar mate e assinar o cheque
Sou antissenhorzinho, independente nas track
Autoconhecimento, autoajuda
Fluxo do tempo, tipo samples, tipo Buda
Amor pra encher mil livros
Tipo Gabo ou Neruda
Quem casou com a tempestade
Não se liga em guarda-chuva Tendeu?

Emicida. Pantera Negra.
Disponível em: https://www.letras.mus.br/. Acesso em: 9 set. 2022 (fragmento).

A situação retratada é relevante para o processo da história do Brasil, na medida em que

A) narra os infortúnios da relação amorosa entre membros de classes sociais diferentes.

B) remete à violência física e simbólica contra os povos escravizados.

C) valoriza as influências do pan-africanismo sobre a música nacional.

D) exalta a força do negro em um cotidiano de lutas pela autoafirmação e contra o preconceito.

E) relativiza o sincretismo constitutivo das práticas religiosas brasileiras.

23. Michel Foucault utilizou o projeto do Panóptico, de Jeremy Bentham, como arquimetáfora do poder moderno. No Panóptico, os internos estavam presos ao lugar e impedidos de qualquer movimento, confinados entre muros grossos, densos e bem-guardados e fixados a suas camas, celas ou bancadas. Eles não podiam mover-se porque estavam sob vigilância; tinham que se ater aos lugares indicados sempre porque não sabiam nem tinham como saber onde estavam no momento seus vigias, livres para mover-se à vontade.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida.** Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2001. p. 16.

Entre os aspectos fundamentais dos elementos da obra de Foucault aludidos por Bauman, destaca-se o(a)

A) compreensão de que o poder é uma força exercida vertical, homogênea e linear, respeitando a constância.

B) mudança qualitativa que representou a substituição do sistema carcerário por penas que evitam a privação da liberdade dos corpos.

C) ideia da prisão como dispositivo dominante sobre o qual se alça a sociedade reguladora.

D) conceito de delito focado na figura do homem marginal, tendo como mecanismo de controle a pena de morte.

E) fomento da aplicação do suplício corporal como aspecto punitivo, utilizado no século XVIII como base para os códigos de leis contemporâneos.

24. A filosofia sob a 'força do martelar' representa em Nietzsche o percurso de uma crítica à tradição metafísica que se estende desde a noção platônica de mundo até a modernidade, na qual o sujeito ganha lugar relevante nas investigações sobre o conhecimento lógico explicativo do mundo, que é concebido como uma multiplicidade, que aparece "para o sujeito" e "nele". No percurso da crítica, Nietzsche afirma que conceitos foram utilizados pela tradição metafísica, com o intuito de garantir o desvelamento de um mundo teorizável, e, por isso, determinações como espírito, alma, consciência significam antes um caminho para desvalorizar os aspectos da vida ligados à corporeidade do homem e do mundo.

VIEIRA, Louise Cristina. Para onde conduz o Martelo de Nietzsche?. **Revista do NESEF/UFPR**, v. 3, n. 3, 2013. Disponível em: https://revistas.ufpr.br/nesef/article/view/54669. Acesso em: 8 set. 2022.

Essa filosofia, portanto, destina-se a

A) reforçar a crença essencial nas ideias filosóficas modernas, rejeitando o modelo de empírico.
B) martelar os ídolos, que configuram todo tipo de modelo mental que escraviza a vida.
C) valorizar a tradição metafísica, a existência do ser, a causa e o sentido da realidade.
D) destacar a existência de Deus, da alma e do sentido da vida com base na religiosidade.
E) legitimar a dualidade entre o mundo inteligível e o mundo sensível, a dicotomia platônica.

25. A modificação do meio ambiente, a salinização do solo, a contaminação dos recursos hídricos, o consumo exagerado de água e a laterização são considerados as questões mais importantes a serem analisadas nos estudos referentes aos impactos ambientais em áreas agrícolas.

Os problemas listados têm como causa principal o(a)

A) retirada indiscriminada da cobertura vegetal.
B) redução dos índices pluviométricos.
C) uso inadequado de sistemas de irrigação.
D) utilização de sementes geneticamente modificadas.
E) exacerbação de práticas agrícolas extensivas.

26. Esse movimento fez disparar preços imobiliários, acabando por "expulsar" os antigos moradores para acomodar confortavelmente os novos donos do pedaço. O evento que, numa tradução literal, poderia ser entendido como o processo de enobrecimento, aburguesamento ou elitização de uma área.

Disponível em: http://www.courb.org/. Acesso em: 30 ago. 2022.

O texto evidencia o fenômeno denominado

A) urbanização.
B) periferização.
C) conurbação.
D) metropolização.
E) gentrificação.

27. **ÁFRICA SEM O CHIFRE**

Assim como ocorreu com a América do Sul, separada da África há 138 milhões de anos, os geólogos estimam que chegará um momento em que o Chifre da África também se desprenderá do continente. O Vale da Grande Fenda se estende por mais de 3 mil km, "desde o Golfo de Adén, no norte, até o Zimbábue, no sul, dividindo a placa africana em duas partes iguais", afirma a geóloga Lucía Pérez Díaz na revista científica *The Conversation*.

Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/internacional-43620442. Acesso em: 31 ago. 2022.

O fenômeno descrito no texto é explicado pelo(a)

A) dobramento de placas com a formação de fraturas ou fendas.
B) convecção do magma associada à orogênese.
C) deriva continental com movimentos divergentes.
D) transcorrência das placas com a formação de fossas tectônicas
E) fraturamento ligado à solidificação do magma em superfície.

28. **AS BOLAS GIGANTES DE GRANIZO QUE ATINGIRAM A ESPANHA APESAR DO TEMPO SECO**

O verão com temperaturas em níveis atípicos deixou o Mar Mediterrâneo mais quente do que o costume nesta época do ano, aumentando a virulência de tempestades. Além disso, as mudanças climáticas estão alterando os padrões de tempestades de granizo no mundo, uma vez que o ar mais quente faz que mais água evapore da superfície terrestre.

Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/geral-62758577. Acesso em: 5 set. 2022.

A origem do fenômeno apresentado no excerto está no(a)

A) entrada de massas frias no continente europeu.
B) variação das condições atmosféricas.
C) permanência de padrões atmosféricos.
D) interferência da continentalidade nos padrões atmosféricos.
E) mudança dos padrões de circulação dos ventos.

29. A tabela a seguir apresenta dados atmosféricos importantes para a determinação das condições de tempo de determinada região.

CONDIÇÕES ATMOSFÉRICAS			
ISOIETA	**ISOTERMA**	**ISÓBARA**	**ANEMÔMETRO**
alta	alta	alta	baixa velocidade

A partir da análise da tabela, depreende-se que a região hipotética apresenta-se como

A) fria e úmida.

B) fria e seca.

C) quente e seca.

D) semiárida.

E) quente e úmida.

30. Brasil é competitivo porque exporta soja sem cobrar por água e biodiversidade perdidas, diz cientista.

Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/brasil-62718299.
Acesso em: 5 set. 2022.

Segundo a manchete, o agronegócio brasileiro vende mais barato por não

A) contabilizar os custos de produção como estratégia de ampliação de competitividade.

B) incluir os custos com insumos e matéria-prima.

C) levar em consideração a degradação dos recursos naturais.

D) pagar aos fornecedores de insumos naturais.

E) considerar os custos de uso dos mananciais d'água e dos recursos naturais.