

## Guia rápido ABNT – NBR 6027:2012 – Informação e documentação – Sumário

O que é sumário?



Enumeração das principais divisões de um documento, na mesma ordem em que a matéria nele se sucede; visa a facilitar a visão de conjunto da obra e a localização de suas partes, devendo aparecer no início da publicação e indicar, para cada parte, a paginação.

| SUMÁRIO  | ≠ | ÍNDICE  |
|--|---|---|
| Enumeração das divisões, seções e outras partes do documento, na mesma ordem de sucessão da matéria. |   | Lista de palavras/frases, ordenadas segundo critérios, a qual localiza e remete para informações contidas no texto. |

| LOCALIZAÇÃO DOS SUMÁRIOS   |   |
|--|---|
| MONOGRAFIAS  | PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Deve ser o último elemento pré-textual;</li><li>• Deve iniciar no anverso da folha e concluído no verso, caso necessário;</li><li>• Caso a obra tenha mais de um volume, o sumário de toda obra deverá ser inserido em todos os volumes.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• A localização deverá ser a mesma, em todos os fascículos e em todos os volumes;</li><li>• Deve iniciar no anverso da folha e concluído no verso, caso necessário;</li><li>• Poderá ficar na primeira capa, sendo concluído na quarta capa, se necessário.</li></ul> |

## REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO DO SUMÁRIO

- A palavra SUMÁRIO deverá ser centralizada e grafada com o mesmo tipo de fonte utilizada para as seções primárias;
- Deverão ser listados no sumário os elementos textuais e os pós-textuais;
- Os itens listados no sumário deverão obedecer a mesma apresentação tipográfica utilizada nas seções primárias;
- Os indicativos das seções que formam o sumário deverão estar alinhados à esquerda;
- Os títulos (e subtítulos) deverão vir após o indicativo da seção, alinhados pela margem do título do indicativo mais extenso;
- A paginação deverá estar alinhada à margem direita.

Ex:

| <b>SUMÁRIO</b>                                   |           |
|--|-----------|
| <b>1 INTRODUÇÃO</b>                              | <b>6</b>  |
| <b>2 PROCESSOS MOTIVACIONAIS</b>                 | <b>10</b> |
| 2.1 O QUE É MOTIVAÇÃO                            | 12        |
| 2.2 MOTIVAÇÃO, FRUSTRAÇÃO E MECANISMOS DE DEFESA | 18        |
| 2.3 AS FORÇAS ENERGÉTICAS                        | 24        |
| <b>3 LIDERANÇA REQUERIDA</b>                     | <b>28</b> |
| 3.1 O QUE É LIDERANÇA                            | 29        |
| 3.2 TEORIAS SOBRE LIDERANÇA                      | 33        |
| <b>4 CONCLUSÃO</b>                               | <b>41</b> |
| <b>REFERÊNCIAS</b>                               | <b>45</b> |

- Em obras coletivas o nome dos autores deverá ser grafado da mesma maneira que está no texto – após o(s) título(s) e o(s) subtítulo(s). A recomendação é que o nome do autor seja indicado na linha seguinte, alinhado pela margem do título. Caso haja mais de um autor, separá-los por vírgula (,) ou ponto-e-vírgula (;).

## SUMÁRIO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1 ANATOMIA, FISIOLOGIA E HISTOLOGIA DA PELE</b> | <b>11</b> |
| Maria Auxiliadora Sousa, Thiago Sousa              |           |
| <b>2 COSMIATRIA</b>                                | <b>24</b> |
| Luci Magalhães, Heloisa Hofmerister                |           |
| <b>3 TIPOS DE PELE</b>                             | <b>36</b> |
| Luci Magalhães, Heloisa Hofmerister                |           |

- A paginação deverá ser alinhada à margem direita, das formas abaixo:

| Número da primeira página: | SUMÁRIO   |
|----------------------------|---|
|                            | <b>1 INTRODUÇÃO 6</b>                               |
|                            | <b>2 PROCESSOS MOTIVACIONAIS 10</b>                 |
|                            | 2.1 O QUE É MOTIVAÇÃO 12                            |
|                            | 2.2 MOTIVAÇÃO, FRUSTRAÇÃO E MECANISMOS DE DEFESA 18 |
|                            | 2.3 AS FORÇAS ENERGÉTICAS 24                        |
|                            | <b>3 LIDERANÇA REQUERIDA 28</b>                     |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>3.1 O QUE É LIDERANÇA 29</p> <p>3.2 TEORIAS SOBRE LIDERANÇA 33</p> <p><b>4 CONCLUSÃO 41</b></p> <p><b>REFERÊNCIAS 45</b></p>  |
| <b>Número do intervalo de páginas:</b>                 | <p style="text-align: center;"><b>SUMÁRIO</b></p> <p><b>1 INTRODUÇÃO 6-9</b></p> <p><b>2 PROCESSOS MOTIVACIONAIS 10-11</b></p> <p>2.1 O QUE É MOTIVAÇÃO 12-17</p> <p>2.2 MOTIVAÇÃO, FRUSTRAÇÃO E MECANISMOS DE DEFESA 18-23</p> <p>2.3 AS FORÇAS ENERGÉTICAS 24-27</p> <p><b>3 LIDERANÇA REQUERIDA 28-29</b></p> <p>3.1 O QUE É LIDERANÇA 29-32</p> <p>3.2 TEORIAS SOBRE LIDERANÇA 33-40</p> <p><b>4 CONCLUSÃO 41-44</b></p> <p><b>REFERÊNCIAS 45-47</b></p> |
| <b>Número das páginas em que se distribui o texto:</b> | <p style="text-align: center;"><b>SUMÁRIO</b></p> <p><b>1 INTRODUÇÃO 6</b></p> <p><b>2 PROCESSOS MOTIVACIONAIS 10,15,18-21,25-27</b></p> <p><b>3 LIDERANÇA REQUERIDA 28, 37-39</b></p> <p><b>4 CONCLUSÃO 41</b></p> <p><b>REFERÊNCIAS 45</b></p>   |

- No caso de textos em mais de um idioma, se houver um único sumário, poderão ser inseridas as traduções dos títulos após os títulos originais, separadas por sinal de igualdade (=):

## SUMÁRIO

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1 INTRODUCTION = INTRODUÇÃO</b>                          | <b>9</b>  |
| <b>2 HISTOLOGY OF THE SKIN = HISTOLOGIA DA PELE</b>         | <b>12</b> |
| <b>3 CLASSIFICATION OF THE SKIN = CLASSIFICAÇÃO DA PELE</b> | <b>23</b> |
| 3.1 SKIN TYPES = TIPOS DE PELE                              | 25        |
| 3.2 COSMETIC DERMATOLOGY = COSMIATRIA                       | 30        |
| <b>4 CONCLUSION = CONCLUSÃO</b>                             | <b>35</b> |
| <b>REFERÊNCIAS = REFERENCES</b>                             | <b>40</b> |

- Porém, a recomendação é que seja feito um sumário separado para cada idioma, colocando-os em páginas distintas:

## SUMÁRIO

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>1 INTRODUCTION</b>               | <b>9</b>  |
| <b>2 HISTOLOGY OF THE SKIN</b>      | <b>12</b> |
| <b>3 CLASSIFICATION OF THE SKIN</b> | <b>23</b> |
| 3.1 SKIN TYPES                      | 25        |
| 3.2 COSMETIC DERMATOLOGY            | 30        |
| <b>4 CONCLUSION</b>                 | <b>35</b> |
| <b>REFERENCES</b>                   | <b>40</b> |

## SUMÁRIO

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>1 INTRODUÇÃO</b>            | <b>9</b>  |
| <b>2 HISTOLOGIA DA PELE</b>    | <b>12</b> |
| <b>3 CLASSIFICAÇÃO DA PELE</b> | <b>23</b> |
| 3.1 TIPOS DE PELE              | 25        |
| 3.2 COSMIATRIA                 | 30        |
| <b>4 CONCLUSÃO</b>             | <b>35</b> |
| <b>REFERÊNCIAS</b>             | <b>40</b> |

**OBS:**

**Caso sejam listados documentos em meio eletrônico, a recomendação é que sejam inseridos hyperlinks em cada item listado.**

## REFERÊNCIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. **Norma brasileira ABNT NBR 6027:2012.** Informação e documentação – Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Dicionário Aurélio da língua portuguesa.** 5. ed. Curitiba: Positivo, 2010.