

## Edital 23/2018

# XV Encontro de Iniciação à Pesquisa XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro de Pesquisadores II Mostra de Ciência, Arte e Cultura Centro Universitário Christus – Unichristus

O CENTRO UNIVERSITÁRIO CHRISTUS - UNICHRISTUS torna pública a abertura de inscrições e estabelece normas relativas à participação no XV Encontro de Iniciação à Pesquisa, XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro de Pesquisadores, II Mostra de Ciência, Arte e Cultura, que serão realizados nos dias **02 e 03 de outubro de 2018** nos diversos campi da instituição.

## 1. DOS OBJETIVOS

- O XV Encontro de Iniciação à Pesquisa, XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro de Pesquisadores, II Mostra de Ciência, Arte e Cultura têm como principais objetivos:
- Despertar a vocação para a ciência, tecnologia e inovação, incentivando talentos potenciais entre os estudantes e docentes, mediante participação em atividades de pesquisa, ensino e extensão, introduzindo-os no domínio do método científico, da ação docente, inclusive nas esferas comunitária, social e cultural;
- Divulgar as produções culturais, técnicas e científicas resultantes dos Programas de Iniciação Científica, Iniciação à Docência e de Extensão do Centro Universitário Christus;
- Envolver estudantes de graduação e pós-graduação, egressos e professores que tenham interesse em apresentar trabalhos culturais, técnicos e científicos, bem como proporcionar integração entre os docentes e os discentes envolvidos em atividades acadêmicas e culturais, nas diversas áreas do conhecimento.

## 2. DO CRONOGRAMA COMUM

2.1 A abertura do XV Encontro de Iniciação à Pesquisa, XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro de Pesquisadores, II Mostra de Ciência, Arte e Cultura ocorrerá na Praça Verde do Campus Parque Ecológico com a participação de alunos e professores de todos os campi.

Atividades	Data	Horário	Local
<b>TARDE</b>			
Formação docente “Administração da vida acadêmica” (vagas limitadas*)	02/10/18	14h às 18h	Auditório – 2º andar – Parque Ecológico
<b>NOITE</b>			
Exposição cultural – “Ensino, Pesquisa e Extensão em fotos”	02/10/18	A partir de 19h	Espaço Cultural Unichristus – Parque Ecológico – 2º andar
Solenidade de Abertura – Palavra da Reitoria e Pró-Reitoria		19h15min	Campus Parque Ecológico Praça Verde 2º andar
Conferência Magna “A Redação Científica na prática”, pelo Prof. Dr. Gilson Volpato		19h30min – 21h30min	
Encerramento: apresentação cultural		21h30min – 22h	

2.2 As demais atividades ocorrerão nos seus respectivos campi e seguirão os cronogramas apresentados nos Anexos I (Campi Parque Ecológico e Benfica) e II (Campi Dom Luís e Dionísio Torres) deste Edital.

### 3. DAS INSCRIÇÕES E REGRAS GERAIS DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

3.1. As inscrições estarão abertas da data de publicação deste edital até às 23h59min do dia **05 de setembro de 2018**, através do site <https://www.even3.com.br/xvencontrounichristus>.

3.2 Serão aceitos trabalhos nas seguintes modalidades:

- a) Resumo;
- b) Short Paper;
- c) Artigo Completo
- d) Fotografia científica;
- e) Video Research.

Parágrafo único. A formatação de cada modalidade de trabalho deverá seguir as regras contidas nos modelos disponíveis no site do encontro. No caso dos itens d) e e), deve-se observar o regulamento constante no Anexo III deste Edital.

3.5. O autor apresentador fará a inscrição do(s) trabalho(s), devendo indicar ou não, no próprio sistema, que os demais autores concordam com a SUBMISSÃO, PUBLICAÇÃO E CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS.

\* As inscrições serão feitas pelo site do Encontro: <https://www.even3.com.br/xvencontrounichristus>

3.6. No ato da submissão, o(s) autor(es) devem estar cientes de que são de sua inteira responsabilidade os conteúdos e opiniões expressos no(s) trabalho(s), assim como a observância dos padrões ortográficos e gramaticais da língua portuguesa, não havendo possibilidades de correções e ajustes após o envio.

3.7 **As demais regras de submissão de trabalhos estão divididas em dois anexos: um para os Campi Parque Ecológico e Benfica (ANEXO – I) e outro para os Campi Dom Luís e Dionísio Torres (ANEXO – II).**

3.8. O número de autores por trabalho será no máximo 6, incluindo o orientador e demais envolvidos na pesquisa. A não observância desse item acarretará na desclassificação imediata do mesmo.

3.9. Os trabalhos submetidos serão avaliados por uma Comissão de Professores e a lista com os aprovados será publicada no dia **24 de setembro de 2018**.

3.10. É de total responsabilidade do autor o preenchimento correto das informações pessoais e do teor dos trabalhos inscritos, sendo estes dados utilizados para a produção dos certificados e para publicação dos anais, não sendo permitidas alterações posteriores.

3.11 **É obrigatória a submissão e apresentação oral de trabalho científico no Encontro** por parte de todos os alunos (bolsistas ou não bolsistas) que desenvolveram seus trabalhos em programas institucionais que possuam exigências de publicações científicas ou técnicas – tais como o **Programa de Iniciação Científica, de Iniciação à Docência, Grupos de Estudos e Pesquisas**, além de outros, em conformidade com o que se exige em cada edital.

3.12 Devem constar como autores o(s) aluno(s) envolvido(s) e, como co-autor(es) o(s) orientador(es). Caberá ao(s) aluno(s) a apresentação sob forma de exposição oral.

3.13 Os alunos que NÃO estão vinculados a programas ou projetos institucionais, no período 2017/2018, também poderão submeter trabalhos neste encontro, em coautoria com professores orientadores, obedecendo às regras deste Edital.

#### **4. DA APRESENTAÇÃO**

4.1. As exposições orais terão duração de 10 minutos, prorrogáveis por mais cinco minutos, com até cinco minutos para considerações de cada membro da banca avaliadora. O modelo (.ppt) de apresentação está disponível do site do encontro.

4.2. Os painéis deverão ser impressos em papel ou outro material, de acordo com o modelo proposto no site do encontro <https://www.even3.com.br/xvencontrounichristus>, com as seguintes dimensões: **90 cm de largura por 120 cm de altura**.

## 5. DA AVALIAÇÃO:

- 5.1. Os trabalhos submetidos serão examinados por uma Comissão de Professores, que indicará aqueles que estão aptos para apresentação durante o Encontro.
- 5.2 Serão publicados nos Anais apenas aqueles trabalhos que forem aprovados pelos avaliadores.
- 5.3. O conteúdo dos trabalhos é de responsabilidade exclusiva de seus autores.
- 5.4. Cada curso selecionará, por meio de uma Comissão de Professores, o melhor trabalho, em cada categoria (resumo, short paper, artigo completo, fotografia científica e vídeo research), para receber premiação durante a cerimônia de encerramento, com certificado de Menção Honrosa.

## 6. DOS CERTIFICADOS E DECLARAÇÕES

- 6.1. Serão **certificados** os trabalhos que forem considerados satisfatórios durante o evento, de acordo com os critérios de avaliação constantes nos Anexos I e II deste Edital.
- 6.2. Somente receberá **declaração de participação**, como ouvinte, o aluno que obtiver 75% de frequência no evento (02 e 03/10/2018).
- 6.3 A emissão das declarações de participação no evento e de apresentação de trabalhos que cumprirem os requisitos exigidos se dará por meio eletrônico.

## 7. DAS OFICINAS E MINICURSOS

- 7.1 A programação de palestras, oficinas e minicursos ocorrerá nos variados campi da instituição e será divulgada no site do evento (<https://www.even3.com.br/xvencontrounichristus>).
- 7.2 As inscrições para as palestras, oficinas e minicursos ocorrerão por meio eletrônico, sujeitas à disponibilidade de vagas, podendo o aluno escolher apenas uma palestra, oficina e minicurso por horário disponibilizado.
- 7.3 A frequência das palestras, oficinas e minicursos será realizada por meio de uma lista de chamadas.

## 8. DA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS

- 8.1. Os trabalhos apresentados serão disponibilizados por meio eletrônico, nos anais do XV Encontro de Iniciação à Pesquisa, XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro de Pesquisadores, II Mostra de Ciência, Arte e Cultura, registrado no *International Standard Book Number* (ISBN), conforme previsto nos Anexos I e II.
- 8.2. Os critérios para publicação do material nos anais do XV Encontro de Iniciação à Pesquisa, XV Encontro de Iniciação à Docência, XIII Encontro de Pesquisadores, II Mostra de Ciência, Arte e Cultura serão apresentados nos Anexos I e II.
- 8.3. Ao submeter seus trabalhos, os autores aceitam que a Comissão de Avaliação tenha pleno direito de incluí-los nos anais, imprimi-los, divulgá-los e repassá-los, sem que, para isso, os autores façam *jus* a qualquer remuneração.

## **8. CLÁUSULA DE RESERVA**

8.1. O Conselho Superior (CONSU) do Centro Universitário Christus reserva-se o direito de resolver os casos omissos bem como as situações não previstas no presente Edital.

Fortaleza, 13 de agosto de 2018.

**José Lima de Carvalho Rocha**  
**Reitor**

**Maurício Lima de Carvalho Rocha**  
**Pró-Reitoria de Graduação**

**Estevão Lima de Carvalho Rocha**  
**Pró-Reitor de Planejamento e de Administração**

**Marcos Kubrusly**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa**

**Edson Lopes da Ponte**  
**Coordenador Geral de Pesquisa e Extensão em Saúde**

**Ana Stela Vieira Mendes Câmara**  
**Coordenadora Geral de Pesquisa**  
**em Ciências Sociais Aplicadas e Exatas**

**ANEXO I – CAMPUS PARQUE ECOLÓGICO E BENFICA**

## 1. PROGRAMAÇÃO\*

Atividades	Data	Horário	Local
<b>TARDE</b>			
<b>NOITE</b>			
Formação docente “Administração da vida acadêmica” (vagas limitadas†)	02/10/18	14h às 18h	Auditório – 2º andar – Parque Ecológico
Exposição cultural – “Ensino, Pesquisa e Extensão em fotos”	02/10/18	A partir de 19h	Espaço Cultural Unichristus – Parque Ecológico – 2º andar
Solenidade de Abertura – Palavra da Reitoria e Pró-Reitoria		19h15min	Campus Parque Ecológico Praça Verde 2º andar
Conferência Magna “A Redação Científica na prática”, pelo Prof. Dr. Gilson Volpato		19h30min – 21h30min	
Encerramento: apresentação cultural		21h30min – 22h	

Atividades	Data	Horário	Local
Apresentação dos Trabalhos (Exposição Oral)	03/10/18 (Quarta-feira)	07:40 – 11:20	Salas de Aula
		13:40 – 17:20	
Palestras		07:40 – 11:20 13:40 – 17:20	Auditório do Térreo
Apresentação de Trabalhos (Painel)		13:40 – 19:00	Foyer e Sala de Vidro 2º andar
Apresentação dos Trabalhos (Exposição Oral)		17:30 – 19:00	Salas de Aula Salão do Auditório - Praça Verde 2º andar
Cerimônia de Encerramento: menção honrosa		19:30 - 21:30	Auditório Praça Verde 2º andar

\* Sujeita a alterações. Conferir versão mais atualizada no site do evento

† As inscrições serão feitas pelo site do Encontro: <https://www.even3.com.br/xvencontrounichristus>

## 2. NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

2.1. Os trabalhos deverão ser submetidos por um único aluno, que será o apresentador, entre os autores de cada projeto desenvolvido.

## 3. ATIVIDADES COMPLEMENTARES

3.1. As atividades desenvolvidas no evento, **como ouvinte**, serão automaticamente convalidadas pelos respectivos cursos para efeito de aproveitamento como carga horária de atividade complementar, desde que o aluno tenha pelo menos 75% de frequência no encontro, veja quadro informativo de horário de aferição de frequência:

DIA OBTENÇÃO DA BIOMETRIA		HORÁRIOS	LOCAL
02 DE OUTUBRO DE 2018	NOITE	ENTRADA: 17:30 – 20:00	SALÃO DO AUDITÓRIO DA PRAÇA VERDE (VALIDAR COMO PRESEÇA NA RESPECTIVA DISCIPLINA)
03 DE OUTUBRO DE 2018	MANHÃ	ENTRADA: 07:40 – 08:40	RECEPÇÃO DE CADA ANDAR (VALIDAR COMO PRESEÇA NA RESPECTIVA DISCIPLINA)
		SAÍDA: 10:20 – 12:00	
	TARDE	ENTRADA 13:40 – 15:30	
		SAÍDA 16: 30 – 17:40	
NOITE	ENTRADA: 18:30 – 19:30	SALÃO DO AUDITÓRIO DA PRAÇA VERDE (VALIDAR COMO PRESEÇA NA RESPECTIVA DISCIPLINA)	
	SAÍDA: 21:00 – 22:00		

3.2 Para o Curso de Medicina: declaração/certificado de participação no XV Encontro de Iniciação à Pesquisa e à Docência, que deve ser entregue durante o período de solicitação de aproveitamento de carga horária de atividade complementar.

## 4. DA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS

4.1. O **resumo** dos trabalhos apresentados será disponibilizado por meio eletrônico nos Anais do XV Encontro de Iniciação à Pesquisa e à Docência e do XIII Encontro de Pesquisadores, registrado no *International Standard Book Number* (ISBN), desde que obtenha avaliação satisfatória.

Fortaleza, 14 de agosto de 2018

**Edson Lopes da Ponte**

**Coordenação Gera de Pesquisa e Extensão em Saúde**

**Centro Universitário Christus**



**ANEXO – II – CAMPI DOM LUÍS E DIONÍSIO TORRES**
**1. PROGRAMAÇÃO\***

<b>DOM LUÍS/DIONÍSIO TORRES</b>			
<b>Atividades</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>
Oficinas/Minicursos	02/10/2018 (Terça-feira)	07:40 – 11:20h	Salas de Aula - Campus Dom Luís
Oficinas/Minicursos		14:00 – 16:30h	Salas de Aula - Campus Dom Luís
Período de Translado (Dom Luis/Dionísio Torres – Parque Ecológico)		16:30 – 18:30h	Campi Dom Luís e Dionísio Torres
Exposição cultural – “Ensino, Pesquisa e Extensão em fotos”		A partir das 19h	Praça Verde 2º andar (Campus Parque Ecológico)
Solenidade de Abertura Campus Parque Ecológico		18:40 -19:00h	
Solenidade de Abertura – Palavra da Reitoria e Pró-Reitoria		19h15min	
Conferência Magna “A Redação Científica na prática”, pelo Prof. Dr. Gilson Volpato		19h30min – 21h30min	
Encerramento: apresentação cultural		21h30min – 22h	
<b>Atividades</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>
Apresentação dos Trabalhos (Exposição Oral)	03/10/2018 (Quarta-feira)	07:40 – 11:20h	- Salas de Aula
Oficinas, Minicursos, apresentações de trabalhos e apresentações culturais		14h – 17:30h	Salas de Aula, Espaço Cultural e espaço livre do 4º andar – Campus Dom Luís
Apresentação dos Trabalhos (Painel)		18:35 -20:15h	-Salas de Aula Campus Dom Luís
Cerimônia de Encerramento e premiação dos melhores trabalhos		20:30 – 21:30h	Auditório I – 15º andar – Campus Dom Luís

\* **Sujeita a alterações. Conferir versão mais atualizada no site do evento**

**2. NORMAS PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

- 2.1. Os trabalhos deverão ser submetidos uma única vez, no sistema, por um de seus autores.
- 2.2. Se a apresentação for realizada por mais de um autor, o tempo permanecerá de 10 minutos, prorrogáveis por 5 minutos, não havendo maior extensão.



### 3. HORAS DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR

3.1 A participação dos alunos ouvintes no Encontro valerá como atividade complementar no Grupo II – Pesquisa, mediante a entrega do A3 especial do Encontro (disponível no aluno *on-line* ou de forma eletrônica) até uma semana após a realização do evento.

### 4. DA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS

4.1. Os **resumos** dos trabalhos apresentados serão disponibilizados por meio eletrônico, nos Anais do XV Encontro de Iniciação à Pesquisa e à Docência e do XIII Encontro de Pesquisadores, registrados no *International Standard Book Number* (ISBN), desde que obtenham avaliação satisfatória.

4.2. Para efeito desta publicação, será considerado conceito satisfatório média final 5,0.

4.3. São critérios de avaliação dos trabalhos escritos:

4.3.1. Artigos e Short papers: introdução; revisão bibliográfica; objetivos; metodologia; resultados e discussão (clareza e consistência); conclusão.

4.3.2. Resumos: introdução; objetivos; metodologia; resultados; conclusão.

4.4. São critérios de avaliação da apresentação oral: correlação entre a apresentação e o tema do trabalho; atualidade e relevância do tema para a área do conhecimento e para a sociedade; desenvoltura, domínio e objetividade na apresentação; adequação da metodologia aos objetivos; respeito ao tempo previsto para apresentação.

Fortaleza, 14 de agosto de 2018

**Ana Stela Vieira Mendes Câmara**  
**Coordenadora Geral de Pesquisa**  
**em Ciências Sociais Aplicadas e Exatas**

## ANEXO III - II MOSTRA DE ARTE E CULTURA DA UNICHRISTUS

### REGULAMENTO – SUBMISSÃO DE VÍDEOS E FOTOGRAFIAS CIENTÍFICAS DO CENTRO UNIVERSITÁRIO CHRISTUS – UNICHRISTUS

Estão abertas, da data de publicação do Edital 23/2018 até às 23h59min do dia **05 de setembro de 2018**, através do site <https://www.even3.com.br/xvencontrounichristus>, as inscrições para a II Mostra de vídeos e fotografias científicas do Centro Universitário Christus – UNICHRISTUS, que ocorrerá concomitantemente ao XV Encontro de Iniciação à Pesquisa e à Docência e XIII Encontro de Pesquisadores do Centro Universitário Christus, nos dias 2 e 3 de outubro de 2018.

#### 1 OBJETIVOS

A II Mostra de Vídeos e Fotografias Científicas do Centro Universitário Christus – UNICHRISTUS tem por objetivos:

- a) Incentivar a integração da comunidade acadêmica;
- b) Estimular manifestações artístico-científicas no ambiente institucional;
- c) Promover o desenvolvimento humano e identitário do corpo discente e docente, por meio do acesso a diferentes formas de expressão;
- d) Fomentar a produção e popularização de vídeos e imagens com as temáticas da ciência, tecnologia e inovação;

#### 2 DAS INSCRIÇÕES E MODALIDADES

2.1 As inscrições estarão abertas até o dia **05 de setembro de 2018**, pelo link: <https://www.even3.com.br/xvencontrounichristus>.

2.2 Serão aceitos trabalhos de docentes e discentes do Centro Universitário Christus, necessariamente, em coautoria (orientador/orientando);

2.3 Os autores podem optar pelas seguintes modalidades:

- a) Fotografia científica;
- b) Vídeo research.

#### 3 FOTOGRAFIA CIENTÍFICA

3.1 Serão aceitas duas categorias de imagens:

- a) Produzidas por câmeras fotográficas, em ambiente natural ou construído;
- b) Produzidas por instrumentos especiais (ópticos, eletromagnéticos, eletrônicos), como lupas microscópios, raios-x, ultrassom, ressonância magnética, entre outros.

3.2 As imagens em que figurem pessoas passíveis de serem reconhecidas devem vir acompanhadas de carta digitalizada assinada por elas ou por seu responsável legal, autorizando o uso da sua imagem.

3.3 Nas imagens que contenham obras de arte deve haver a menção do autor no texto explicativo.

3.4 A inscrição da fotografia incluirá, necessariamente:

a) a ficha de inscrição preenchida contendo:

- informações sobre a imagem digital: título da pesquisa, título da imagem, data, local, especificação do equipamento, lente utilizada para a produção da imagem e, se for o caso, a identificação do *software* utilizado no tratamento ou processamento da imagem, e

- texto explicativo sobre a imagem, com no máximo 1.000 (mil) caracteres (sem contar os espaços), no qual o candidato deve, obrigatoriamente, demonstrar a relação e a relevância da imagem com o trabalho da pesquisa.

b) uma imagem digital no formato JPG ou JPEG, em arquivo de, no máximo, 10MB (dez megabytes).

### 3.5 Critérios de avaliação

Critérios	Pontuação máxima
a) Impacto visual	15
b) Originalidade	10
c) Domínio da técnica e estética	10
d) Relevância da imagem para a pesquisa	20
e) Contribuição para a popularização e divulgação científica e tecnológica	30
f) O tema contempla/contribui com a formação em educação ambiental, educação em direitos humanos e valorização das relações étnico-raciais e cultura afro-brasileira, africana e indígena	15

Para efeitos deste regulamento, entende-se:

- a) Impacto visual: capacidade de a imagem sensibilizar e surpreender o espectador;
- b) Originalidade: habilidade criativa e capacidade de expressão independente como diferenciais, desde que alinhados com a temática do trabalho de pesquisa;
- c) Domínio da técnica e estética: requisitos técnicos (definição, contraste, brilho, saturação, iluminação, entre outros) e estéticos (equilíbrio, composição e enquadramento) utilizados no processo de captação da imagem;
- d) Relevância da imagem para a pesquisa: importância da imagem para a fundamentação do trabalho de pesquisa, e
- e) Contribuição para a popularização e divulgação científica e tecnológica: potencial da imagem para aproximar o público da ciência e tecnologia.

**3.6** Todas as imagens fotográficas recebidas, inclusive os dos vencedores, não serão devolvidos aos autores após o término do processo de seleção da fotografia, sendo que os participantes os licenciam em caráter definitivo nos termos deste regulamento.

## 4 VIDEO RESEARCH

### 4.1 Não podem se inscrever:

- a) Pessoas com educação formal na área de Comunicação;

b) Aqueles que trabalham/participam ativamente em televisão, rádio ou canais de mídia social (YouTube, Facebook, Twitter e Instagram) com mais de 10 mil (dez mil) seguidores/inscritos;

c) caso verificadas as condições acima ou qualquer outra contrariedade a este regulamento, a exclusão do certame poderá se dar a qualquer tempo.

**4.2** Não poderão ser utilizados, sob pena de desclassificação, vídeos: (i) indecorosos, (ii) preconceituosos, (iii) desrespeitosos, (iv) discriminatórios, (v) injuriosos, (vi) caluniosos, (vii) difamatórios e/ou que de qualquer forma atentem contra a dignidade, a imagem, a reputação, a honra, a moral, a integridade ou qualquer outro direito de qualquer pessoa, independentemente de sua nacionalidade, etnia ou religião, (viii) que contenham dados (mensagens, informação, imagens) subliminares, (ix) que contenham dados ou informações que constituem ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidas como incitação à prática de crimes (ou contravenção penal); (x) que ofendam a liberdade de crença e as religiões, (xi) que violem qualquer lei ou ato infralegal ou sejam inapropriadas, (xii) que atentem contra a ordem pública, os bons costumes e/ou qualquer norma jurídica, (xiii) que façam propaganda eleitoral ou divulguem opinião favorável ou contra partido ou candidato, (xiv) que violem direitos de propriedade intelectual, em especial direitos autorais e marcários e de personalidade e (xv) que tenham duração maior a 3 (três) minutos ou conteúdos que, de qualquer modo, venham a ferir o Regimento Interno do Centro Universitário Christus.

**4.3** O vídeo de apresentação oral em português sobre um tópico de ciência, tecnologia e inovação deve ainda atender aos seguintes critérios:

a) duração máxima de três (3) minutos. Vídeos com duração maior serão desclassificados;

b) não utilizar Power Point ou outro dispositivo eletrônico de apresentação, e fazer uso limitado de materiais de apoio portáteis;

c) sem música de fundo;

d) sem edições ou efeitos especiais;

e) a qualidade do vídeo **não** comporá os critérios de análise. O vídeo não deverá ser editado, nem incluir outras pessoas além do próprio apresentador;

f) o conteúdo das apresentações deve ser factualmente correto e cientificamente válido. Se houver controvérsia ou hipóteses diferentes acerca do tópico escolhido, estas devem ser contempladas na apresentação;

g) o tópico deve ser adequado para uma audiência pública e diversificada e explicado de forma coerente. O tema escolhido deve ser compatível com o tempo definido para a apresentação (máximo 3 minutos), de modo que não se caracterize por um volume excessivo e desarmônico de informações. O processo ou fenômeno explicado deve ser contemplado na apresentação de um modo simples, porém acurado e que demonstre ligação, relevância ou impacto no cotidiano/vida prática. Caso o tópico científico seja amplamente conhecido, recomenda-se que a apresentação tenha um enfoque/ângulo inovador acerca do assunto.

#### 4.4 São critérios de avaliação:

Critérios	Pontuação máxima
a) Impacto da abordagem do tema e desenvoltura do apresentador	15
b) Originalidade	10
c) Adequação do tempo ao assunto	10
d) Relevância do tema para a pesquisa	20
e) Contribuição para a popularização e divulgação científica e tecnológica	30
f) O tema contempla/contribui com a formação em educação ambiental, educação em direitos humanos e valorização das relações étnico-raciais e cultura afro-brasileira, africana e indígena	15

4.5 Todos os vídeos recebidos, inclusive os dos vencedores, não serão devolvidos aos autores após o término do processo de seleção de vídeo, sendo que os participantes os licenciam em caráter definitivo nos termos deste regulamento.

### 5 DA SELEÇÃO E RESULTADO

5.1 Os trabalhos serão submetidos a uma comissão avaliadora.

5.2 A divulgação dos trabalhos selecionados será no dia 20 de setembro de 2018.

5.3 As fotografias cuja pontuação atingirem nota maior ou igual a 70 serão expostas durante o XV Encontro de Iniciação à Pesquisa e à Docência da Unichristus, no limite de até 30 fotografias.

5.4 Os autores dos três melhores vídeos poderão ser convidados a fazer uma apresentação ao vivo durante o XV Encontro de Iniciação à Pesquisa e à Docência da Unichristus, sobre a temática ali desenvolvida.

5.5 A responsabilidade dos eventuais custos dos produtos culturais a serem apresentados é inteiramente de seus autores, salvo a estrutura básica de expositores, no caso das fotografias científicas, e de microfones e caixas de som, no caso da categoria video research.

5.6 No ato da divulgação dos aprovados em cada categoria, a comissão de seleção dará instruções mais específicas acerca das apresentações.

### 6 DOS DIREITOS AUTORAIS

6.1 A comprovação de autoria da imagem é de responsabilidade do(a) candidato(a).

6.2 Ao participar desta Mostra, nos termos deste Regulamento, os participantes automaticamente autorizam o uso de sua imagem e voz, conforme o caso, inclusive das imagens captadas no evento, para fixação em materiais diversos, em caráter definitivo, bem como o direito de expor, publicar, reproduzir, armazenar e/ou de qualquer outra forma utilizar tais materiais, o que os participantes fazem de modo expresso e em caráter irrevogável e irretroatável, desde já e de pleno direito, em caráter gratuito e sem qualquer remuneração, ônus ou encargo, podendo referidos materiais serem veiculados por meio de cartazes, filmes e/ou spots, jingles e/ou vinhetas, bem como em qualquer tipo de mídia e/ou peças promocionais, inclusive em televisão, rádio, jornal, cartazes, faixas, outdoors, mala-direta e na Internet, para a ampla divulgação deste Regulamento e/ou de seu desenvolvimento posterior, com exclusividade.

As autorizações descritas acima não implicam em qualquer obrigação de divulgação ou de pagamento de qualquer quantia por parte do ORGANIZADOR.

**6.3** Os participantes serão exclusivamente responsáveis por qualquer eventual questionamento decorrente de infração ou potencial infração de direitos autorais relativos ao uso de expressões, textos, fragmentos de texto, entre outras reproduções e/ou utilizações indevidas das obras, mesmo que parcialmente

**6.4.** Fica resguardado aos autores o direito de apresentar suas imagens e vídeos em exposições, reuniões, congressos e permitir a sua divulgação pela imprensa ou qualquer outro meio, sem fins comerciais, indicando, porém, o Centro Universitário Christus como titular dos direitos sobre a imagem e o vídeo.

## **7 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**7.1** A simples participação nesta Mostra implica no conhecimento e total aceitação deste Regulamento.

**7.2** Os casos omissos serão decididos pela Coordenação Geral de Pesquisa, em comum acordo com o Pró-Reitor de Pesquisa e o Presidente do Conselho Superior do Centro Universitário Christus – CONSU.

**7.3** As regras presentes neste Regulamento foram elaboradas de acordo com a conveniência do Centro Universitário Christus, utilizando-se como inspiração processos seletivos semelhantes, organizados pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico e pelo British Council.

Fortaleza, 14 de agosto de 2018

Ana Stela Vieira Mendes Câmara                      Edson Lopes da Ponte  
Coordenadores Gerais de Pesquisa e Extensão

Marcos Kubrusly  
Pró-Reitor de Pesquisa do Centro Universitário Christus

José Lima de Carvalho Rocha  
Reitor